

REFERAT Musikbyudvalget 2022-2025 d. 19-11-2024

Mødedato Tirsdag d. 19. november 2024 kl. 16:30

Mødested (273) [HR-Kursuslokale, Rådhuset]

Mødedeltagere Søren Kokholm, Mikael Pass, Bent Jørgensen (Afbud), Anne Meldal (Afbud), Emil Pallisgaard-Andersen (Afbud), Kit Lindved Sværke, Martin Holgaard, Tomas Breddam, Rasmus Rex Pedersen, Mogens Hallager (Afbud), Torben Eik Jacobsen, Mikkel Snorre Wilms Boysen, Anna Bondo Nielsen, Mette Olander, Henrik Sveidahl (Afbud), Ane Kristine Christensen, Anja Reiff, Signe Lopdrup (Afbud), Maren Ottar Hessner, Olivia Axelsen (Afbud)

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Musik og trivsel - opsamling og forslag til handlinger.....	4
Evaluering af proces omkring valg af strategisk fokus.....	6
Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.....	7
Indstilling af projektet Roskildes Toner som prioriteret projekt.....	9
Musikbyudvalgsmøder i 2025.....	11
Eventuelt.....	12

Punkt 34: Godkendelse af dagsorden

Beslutning

Godkendt.

Punkt 35: Musik og trivsel - opsamling og forslag til handlinger

22-008429

Beslutning

Godkendt.

Opsamling på drøftelse:

General opbakning til forvaltningens indstilling, der oversætter udvalgets drøftelser på årets møder i konkrete handlinger. Det betones, at målet med arbejdet er at inkludere målgruppen i musikalske fællesskaber, og at det ikke nødvendigvis er i foreninger, men også kan være andre former for musikalske tilbud. I forhold til arbejdet med at inkludere musikaktører i Åben Skole-samarbejdet lægges der vægt på at inddrage skolernes musiklærere – f.eks. via musiklærernetværket. Det blev også nævnt, at foreningernes aktiviteter eller tilbud ofte udgør det primære fokus, mens de afledte fællesskaber ses som et middel for at styrke børnenes evner og holde dem i aktiviteten. Men i musikkens verden kan fællesskabet være det primære middel til at få børnene ind og det at spille og synge er en anledning for at være en del af fællesskabet. Samtidig blev det påpeget, at musiklivet kan lære af talentudvikling indenfor idrætten, hvilket man bl.a. er inspireret af på Danish Songwriting Academy. Det kan ligeledes være relevant at afsøge om sociale foreninger kan bidrage til indsatsen. Der er stor opbakning til at koble følgeforskning på handlingerne og opbakning til at arbejde for at indhente eksterne midler til et større forskningsprojekt, der bl.a. skal afdække og undersøge forskellene på organisering i musik- og idrætslivet.

Fremstilling

Resume

Musikbyudvalget skal beslutte, hvilke indsatser, der skal iværksættes i Alle Tiders Musikby i 2025 til at understøtte trivsel blandt 10-13-årige.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at

1. der afsættes 75.000 kr. til at inkludere flere musikforeninger i Sociale Partnerskaber.
2. der afsættes 100.000 kr. til at understøtte musiklivets arbejde med at skabe besøg på kommunens skoler – herunder via Åben Skole-ordningen.
3. der afsættes 75.000 kr. til forskningsbaseret afdækning af mulighederne for at involvere flere i musikmiljøet.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Musikbyudvalget har dedikeret udvalgsarbejdet i 2024 til at undersøge, hvilke indsatser i Alle Tiders Musikby, der kan styrke trivslen blandt børn i alderen 10-13 år. Udvalget har afsat 250.000 kr. til at igangsætte nye og/eller udbrede eksisterende initiativer i musikbyen, der har potentiale til at understøtte målgruppens trivsel og forebygge mod senere oplevelser af mistrivsel. Forvaltningen indstiller, at der, i det videre arbejde, fokuseres på:

- at udbrede målgruppens adgang og tilgængelighed til musikalske miljøer og fællesskaber i hele kommunen.
- at fokusere på velkomsten, værtskabet og fastholdelsen i de musikalske tilbud.

Dette skal ske gennem følgende tre indsatser:

1. Inkludere flere musikforeninger i Sociale Partnerskaber.
2. Understøtte musiklivets arbejde med at skabe besøg på kommunens skoler – herunder via Åben Skole-ordningen
3. Forskningsbaseret afdækning af mulighederne for at involvere flere i musikmiljøet.

Forvaltningen anbefaler samtidig, at initiativerne understøtter Byrådets vision ved at sammentænke eller koble handlingerne til Kultur og Idrætsudvalgte prioriteringer i forbindelse med visionen og at indsatserne ligeledes sammentænkes med igangværende initiativer i Musikbyen, der kobler sig til temaet og målgruppen.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2024 og 2025. Midlerne finansieres inden for det samlede budget til Musikbystrategi.

Bilag

NOTAT - Musik og trivsel - opsamling og forslag til handlinger

Bilag

NOTAT - Musik og trivsel - opsamling og forslag til handlinger

Punkt 36: Evaluering af proces omkring valg af strategisk fokus

22-008429

Beslutning

Der er generel tilfredshed med processen, der har givet tid til at dvæle undervejs og mulighed for at tænke strategisk med langt lys på. Godt med både faglige og politiske input i udvalget. Godt at der er tænkt på tværs, f.eks. i forhold til sociale partnerskaber. Det blev diskuteret om den afsatte økonomi på 250.000 kr. er for lille set i forhold til ambitionsniveauet. Her blev det påpeget, at midlerne gives til at skubbe lidt til andre budgetter i de kommunens og musikbyens institutioner. Samtidig understreges det, at det strategiske fokus ikke blot har resulteret i de tre handlinger, der behandles på mødet, men at der også er kommet andre gode pointer og styrket netværk og samarbejde ud af det tematiske arbejde.

Fremstilling

Resume

Musikbyudvalget skal evaluere processen og udbyttet af at dedikere årets fire udvalgmøder til ét strategisk fokusområde, hvor valget blev trivsel og målgruppen den 10 - 13 årige.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget drøfter processen og udbyttet af at arbejde med et strategisk fokusområde.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

På musikbyudvalgmødet den 29. februar 2024, punkt 22, godkendte Musikbyudvalget forvaltningens indstilling om at igangsætte en proces, hvor udvalget gennem hele 2024 skulle arbejde med et fokusområde. På dette og det efterfølgende møde den 18. juni 2024 besluttede udvalget at fokusere på temaet trivsel inden for målgruppen 10-13-årige.

Undervejs har forvaltningen inviteret relevante aktører med i arbejdet, dels ved at give oplæg til møderne og dels ved at indgå i en arbejdsgruppe bestående af repræsentanter Kulturskolen Roskilde, Turning Tables, Ria Kollektivet, Klub Roskilde Øst, KomplX Records, Gimle, INSP!, Kulturens Analyseinstitut og Professionshøjskolen Absalon.

Hensigten med processen har været at gøre udvalget klogere på det valgte fokusområde, så de kan igangsætte handlinger i Alle Tiders Musikby, der kan understøtte trivslen blandt målgruppen.

Spørgsmålet er så, hvilket udbytte denne processuelle tilgang og det dedikerede fokus på ét tema har i udvalgets arbejde og om det er et format, der med fordel kan tænkes ind i udvalgets fremtidige arbejde – evt. i en modificeret version?

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2024 og 2025.

Bilag

Procesoverblik

Bilag

Procesoverblik

Punkt 37: Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

22-008429

Beslutning

Godkendt.

Torben Eik erklærede sig inhabil og forlod lokalet under behandlingen af ansøgningerne.

Udvalget ønsker at følge Kristiansmindes erfaringer og vidensindsamling omkring musikkens betydning for demente.

Fremstilling

Resume

Der er kommet fire ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby fra henholdsvis Schubert Selskabet, Demenscenteret Kristiansminde, Gimle og Danmarks Rockmuseum RAGNAROCK, der alle er over 25.000 kr. og derfor skal behandles af Musikbyudvalget.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at

1. det ansøgte beløb på 83.750 kr. til Schubert Next Generation 2025 / Schubert Selskabets børn- / ungetiltag bevilges.
2. det ansøgte beløb på 75.000 kr. til Lydzoner på Kristiansminde bevilges - med forbehold for at ansøger opnår den fulde finansiering af projektet.
3. det ansøgte beløb på 69.231,70 til projektet Vækstlag! bevilges.
4. det ansøgte beløb på 70.000 kr. til SpotUp bevilges.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby har modtaget fire ansøgninger på over 25.000 kr., der alle lever op til puljekriterierne og som skal behandles af Musikbyudvalget:

Schubertselskabet har søgt 83.750 kr. til Schubert Next Generation 2025 / Schubert Selskabets børn- / ungetiltag. Periode januar – december 2025.

Demenscentre Kristiansminde har søgt 75.000 kr. til Lydzoner på plejecentret. Etableres januar 2025 - december 2025.

Pelle Gaden Konge har i samarbejde med Gimle søgt 69.231,70 til projektet Vækstlag! Perioden: Januar – september 2025.

Danmarks Rockmuseum har søgt 70.000 kr. til SpotUp. Perioden er 2025.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2024 og 2025.

Midlerne er placeret under det samlede budget til Musikbystrategi.

Siden udvalgsrådet den 24. september 2024 er der givet administrative bevillinger for i alt 48.100 kr. Se vedhæftet bilag Administrativt bevilget.

Derudover er der tilbagebetalt 150.000 kr. til puljen.

På nuværende tidspunkt er der 883.478 kr. i puljen. Hvis udvalget bevilger det fulde beløb til de fire ansøgte projekter, vil der være 585.496 kr. tilbage i puljen til resten af året.

Indenrigs- og Sundhedsministeriet godtgør 8 % af momsen på tilskud til arrangementerne.

Bilag

- Forvaltningens vurdering af 4 ansøgninger

- 4 ansøgninger samlet

- Administrativt bevilget

Bilag

Forvaltningen vurdering af 4 ansøgninger

4 ansøgninger samlet

administrativt bevilget

Punkt 38: Indstilling af projektet Roskildes Toner som prioriteret projekt

22-008429

Beslutning

Godkendt.

Projektet skal sikre at den brede befolkning inddrages i både den skabende proces og i det endelige resultat – altså at det er en sang som mange kan relatere til og anvende.

Der er generel tilfredshed med det output partnerskabet med Dreamers' Circus har haft hidtil. Det planlægges, på et senere udvalgsmøde, at have en fælles mundtlig evaluering af samarbejdet og den læring vi som Musikby har fået af at have Stadsmusikanter tilknyttet i en flerårig periode.

Fremstilling

Resume

Stadsmusikanterne i Dreamers' Circus ønsker at videreføre samarbejdet Roskildes musikliv og litterære miljøer i projektet Roskildes Toner, der skal udmønte sig i en nyskrevet Roskilde-sang til gavn for kommunens borgere.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at der bevilles 218.000 kr. til projektet fra budgetposten prioriterede projekter 2025.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Den 15. september 2020 besluttede Musikbyudvalget, at Dreamers' Circus skulle udpeges til stadsmusikanter i Roskilde Kommune og at der skulle afsættes 200.000 kr. om året i perioden 2021-2023.

Grundet forsinkelser i forbindelse med COVID-19-restriktioner, er initiativet blevet forlænget og forventes afsluttet med udgangen af 2024. Der ligger nu en oversigt over alle de aktiviteter, der er afholdt med Dreamers Circus under ordningen samt en plan for, hvad skal ske frem mod det nye år. Derudover er der også et ønske om at fastholde Dreamers' Circus' engagement i Roskilde Kommune til og med 2025.

Derfor foreslås det, at Musikbyudvalget afsætter 218.000 kr. fra budgetposten prioriterede projekter i 2025. Midlerne skal anvendes til at realisere projektet 'Roskildes Toner' hvor Dreamers' Circus samler erfaringer, indtryk og inspiration fra de seneste fire år som Stadsmusikanter og, i samarbejde med musikbyens aktører, komponerer en ny Roskilde-sang.

Ambitionen er, at give et nutidigt bidrag til Roskilde-egnens stærke musikalske kulturarv og at skabe en melodi og tekst, der kan anvendes i forskellige sammenhænge og musikalske fællesskaber i mange år frem.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2024 og 2025.

Midlerne finansieres indenfor det samlede budget til Musikbystrategi.

Bilag

- Roskildes Toner inkl. budget
- Opsamling på Stadsmusikant-samarbejdet

Bilag

Roskildes Toner

Opsamling på Stadsmusikant-samarbejdet

Punkt 39: Musikbyudvalgsmøder i 2025

22-008429

Beslutning

Godkendt.

Fremstilling

Resume

Musikbyudvalget skal godkende fire datoer for Musikbyudvalgsmøder i 2025.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget godkender datoerne.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Musikbyudvalget mødes fire gange om året. I 2025 foreslår forvaltningen, at mødedatoerne bliver som følger:

- Tirsdag den 25. februar 2025 kl. 16.30-18.30
- Tirsdag den 27. maj 2025 kl. 16.30-18.30
- Tirsdag den 23. september 2025 kl. 16.30-18.30
- Tirsdag den 25. november 2025 kl. 16.30-18.30

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2024 og 2025.

Bilag

Punkt 40: Eventuelt

Beslutning

-