

REFERAT Musikby 2020 2017-2021 d. 14-09-2021

Mødedato Tirsdag d. 14. september 2021 kl. 16:30

Mødested Rådhuset, lokale 2A

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Temadrøftelse om musisk skabelse.....	4
Opsamling på temadrøftelsen på musikbyudvalgsmødet den 18. maj 2021.....	5
Orientering om GRASP - a festival of new ideas.....	6
Indstillinger til prioriterede projekter.....	7
Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.....	9
Eventuelt.....	11

Punkt 38: Godkendelse af dagsorden

00.01.00G01-0005 18

sagsfremstilling

Pkt. 38 Godkendelse af dagsorden og fællessang

Sagsnr. 301302 Musikby Åbent punkt

Musikby 2020, 14-09-2021, pkt. 38

Godkendt

Fraværende: Anna Bondo Nielsen, Claus Larsen (A), Daniel Nayberg, INSP! Sound

Punkt 39: Temadrøftelse om musisk skabelse

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 39 Temadrøftelse om musisk skabelse

Sagsnr. 301293 Musikby Åbent punkt

Resume

Musikbyudvalget skal drøfte musisk skabelse med afsæt i et oplæg om projektet Skabertrang.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget drøfter musisk skabelse i Alle Tiders Musikby med afsæt i et oplæg om projektet Skabertrang.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

På musikbyudvalgsmødet den 8. februar 2021, pkt. 28, blev der afsat 600.000 kr. i 2021 og 200.000 kr. i 2022 under 'Prioriterede projekter' til udviklingen af de musiske skoler. Midlerne skulle bruges til minimum 25 % kommunal medfinansiering ifm. en ansøgning til Slots- og Kulturstyrelsens pulje "Grib engagementet – Når musik og kunst udfolder børn og unges nysgerrighed og mod." ([Grib engagementet – Når musik og kunst udfolder børn og unges nysgerrighed og mod \(slks.dk\)](#))

Dette er blevet til projektet "Skabertrang", som følgende partnerskabskreds står bag: Roskilde Muiske Skole, Roskilde Kulturskole, Klubberne i Roskilde, Aaben Dans, Museet for Samtidskunst, Rytmask Musikkonservatorium og Professionshøjskolen Absalon.

Projektet afspejler en tendens i Alle Tiders Musikby, hvor flere aktører og institutioner har fokus på det skabende og hvor de involverede producerer nye formater, ny musik og sange m.m. frem for bruge eksisterende materiale. Eksempler på det er Danish Songwriting Academy, MusikStarter, RIA-kollektivet, KomplX Records, Turning Tables, DELTA m.fl.

På musikbyudvalgsmødet vil Anja Reiff, leder af Roskilde Muiske Skole, Annette Salvad, leder af Roskilde Kulturskole samt Søren Gravgaard, leder af Klub Roskilde Øst, deltage med et oplæg om "Skabertrang" og i den efterfølgende drøftelse. Derudover kan musikbyudvalgsmedlemmerne Henrik Sveidahl, Anders Hvidberg-Hansen (der er ansat ved Roskilde Muiske Skole) og Mikkel Snorre Wilms Boysen bidrage, da de også er en del af partnerkredsen.

Oplæggets fokus er på ansøgningens 2. antagelse med overskriften 'Kreativitet, medskabelse, mod og sårbarhed': Flere børn og unge kan få lyst til at udtrykke sig kunstnerisk, hvis der ved siden af de kendte undervisningstilbud også er formater, hvor der er særlig fokus på kreativitet og medskabelse. At skabe rammerne om disse nye formater kræver kompetenceudvikling af de involverede fagprofessionelle, der skal kunne virke i et felt af vekslende roller som formidlere, facilitatorer, samskabere og mentorer. De voksne skal sammen med de unge finde ind til det mod, der skal til for at være kreative og sårbare i en kunstnerisk proces og for en stund slippe kontrollen.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2021.

Musikby 2020, 14-09-2021, pkt. 39

Drøftet

Fraværende:

Claus Larsen (A), Daniel Nayberg, INSP! Sound

Bilag

Skabertrang_samlet

Punkt 40: Opsamling på temadrøftelsen på musikbyudvalgsmødet den 18. maj 2021

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 40 Opsamling på temadrøftelsen på musikbyudvalgsmødet den 18. maj 2021

Sagsnr. 301293 Musikby Åbent punkt

Resume

På baggrund af temadrøftelsen om Nye Målgrupper på musikbyudvalgsmødet den 18. maj 2021, pkt. 32 foreligger et opsamlingsnotat.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at opsamlingen på temadrøftelsen fra musikbyudvalgsmødet den 18. maj 2021 godkendes.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

På musikbyudvalgsmødet den 18. maj 2021, pkt. 32, behandlede udvalget en temadrøftelse med overskriften 'Nye målgrupper'.

Som inspiration til drøftelsen var Niels Righolt fra Center for Kunst og Interkultur samt Martin Højland fra Turning Tables inviteret til at give et oplæg.

Righolt gav et overordnet billede af, at kulturinstitutionerne i norden er i en forandringsproces, hvor brugerne og nye målgrupper er centrale.

Højland fortalt om Turning Tables konkrete arbejde med børn og unge i Æblehaven / Rønnebærparken.

Der er udarbejdet et kort opsamlingsnotat på baggrund af de to oplæg og den efterfølgende temadrøftelse på musikbyudvalgsmødet den 18. maj 2021.

Derudover er PowerPoints fra de to oplæg vedhæftet.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2021.

Musikby 2020, 14-09-2021, pkt. 40

Godkendt

Fraværende: Claus Larsen (A), Daniel Nayberg, INSP! Sound

Bilag

Opsamling på temadrøftelsen den 18. maj 2021

Niels Righolt

Turning Tables

Punkt 41: Orientering om GRASP - a festival of new ideas

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 41 Orientering om GRASP - a festival of new ideas

Sagsnr. 301293 Musikby

Åbent punkt

Resume

Den 18. – 20. november 2021 afholdes der for første gang vidensfestivalen GRASP, hvor musikbyens Vidensfællesskab bidrager med programsportet Musikkens Fællesskaber.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

GRASP er et helt nyt festivalformat, som afholdes for første gang den 18. – 20. november 2021 på Musicon.

Festivalen er et af initiativerne i handleplanen for Alle Tiders Musikby 2021-2024, som Musikbyudvalget godkendte på udvalgsrådet den 8. februar 2021, punkt 27.

Roskilde Festival er overordnede projektleder på GRASP og festivalen realiseres af en bred partnerkreds, hvoraf Alle Tiders Musikbys Vidensfællesskab udgør et ben både i partnerkredsen og i festivalprogrammet under overskriften ”Musikkens Fællesskaber”.

Vidensfestivalen tager udgangspunkt i vores tids brændende spørgsmål såsom klima, pandemi og social ulighed. Fokus er på bæredygtig udvikling på tværs af discipliner, byudvikling gennem musik, aktivisme, kunst og fællesskaber.

Festivalformatet indeholder både en forskningskonference, engagerende workshops, kunst, paneldebatter, musik og mad. Det sker gennem tematiske spor der, ud over Musikkens Fællesskaber, rummer bæredygtighed, innovation, kunst og aktivistisk byudvikling.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2021.

Musikby 2020, 14-09-2021, pkt. 41

Godkendt

Fraværende:

Claus Larsen (A), Daniel Nayberg, INSP! Sound

Bilag

om GRASP

Punkt 42: Indstillinger til prioriterede projekter

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 42 Indstillinger til prioriterede projekter

Sagsnr. 301293 Musikby Åbent punkt

Resume

Tre projekter indstilles til at få midler fra budgetposten 'Prioriterede projekter'.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at

1. sang- og musikvejlederordningen tildeles 125.000 kr. i 2021 og 100.000 kr. i 2023,
2. Lydens Landskab tildeles 100.000 kr. i 2021, og
3. GOTCH tildeles 125.000 kr. i 2021.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Musikbyudvalget godkendte den 8. februar 2021, pkt. 28, at der blev afsat midler til 'prioriterede projekter' og godkendte samtidigt at støtte en række projekter som 'prioriterede projekter'. Der er dog fortsat 550.000 kr. tilbage i 2021 og 200.000 kr. i 2023 (forbeholdt at der er et musikbybudget i 2023). Forvaltningen indstiller derfor følgende projekter: Roskilde Kommune har uddannet tre sang- og musikvejledere. De fik i forbindelse med skoleåret 2020/2021 til opgave at A. vejlede skolerne ift. musikundervisning, B. tilrettelægge musiklærernetværket på tværs af de musiske skoler og folkeskoler sammen med souscheferne fra de to musiske skoler samt C. at skabe musikalske events på tværs af skolerne. Ordningen er videreført til skoleåret 2021/2022. Skole og Klub ønsker en længere finansieringsmodel, så ordningens relevans kan afsøges ordentligt.

Det anbefales derfor, at der afsættes 125.000 kr. i 2021 og 100.000 kr. i 2023 til ordningen samt, at Skole og Klub supplerer med et tilsvarende beløb, så midlerne kan strækkes over 3 år: Skolåret 2022/2023, 2023/2024 og 2024/2025.

Roskilde Kommune har sammen med SNYK lavet et begyndende koncept for "Lydens Landskab" ved Musicconstien.

Næste skridt er at få udarbejdet et prospekt, der kan bruges til at fundraise til realiseringen. Det anbefales, at der afsættes 100.000 kr. til udarbejdelse af prospektet i 2021. SNYK ligger en medfinansiering på 25.000 kr.

GOTCH er et pilotprojekt, der er i støbeskeen mellem Bandakademiet i Roskilde og DR, som har fokus på kvinderne i musikbranchen. GOTCH har til formål at udvikle et karriereløb for unge kvindelige musikere, producere etc. Det anbefales, at der afsættes 125.000 kr. i 2021.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2021.

Hvis Musikbyudvalget godkender de indstillede projekter, er der 200.000 kr. tilbage i 2021 og 100.000 kr. tilbage i 2023 til prioriterede projekter.

:

Musikby 2020, 14-09-2021, pkt. 42

Godkendt

Fraværende:

Claus Larsen (A), Daniel Nayberg, INSP! Sound

Bilag

Budget for prioriterede projekter

Indstilling af sang- og musikvejledere

Forvaltningens evaluering og indstilling af sang og musikvejlederordningen

Lydens Landskab

270821 . GOTCH til Musikbyudvalget 2021

Punkt 43: Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 43 Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

Sagsnr. 301293 Musikby

Åbent punkt

Resume

Musikbyudvalget skal behandle to ansøgninger til Udviklingspuljen, en tillægsbeskrivelse til den tidligere ansøgning 'Musikløft til immobile og ældre' samt drøfte 'Overblik over anvendelse af Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby siden 2018'.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at

1. der bevilges 7.000 kr. til Music by Nature og 20.000 kr. til Verdensarvsdagen fra Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby,
2. tillægsbeskrivelsen til ansøgning Musikløfte til immobile og ældre godkendes,
3. musikbyudvalget tager 'Overblik over anvendelse af Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby siden 2018' til orientering.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Forvaltningen har modtaget to ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby. Begge ansøgninger er under 25.000 kr., som er grænsen for, hvad der kan behandles administrativt. Den administrative bevillingsramme på 250.000 kr. er dog nået og derfor skal Musikbyudvalget behandle ansøgningerne.

- Hair By Nature søger 10.000 kr. til musikerhonorar til koncerten Music by Nature i samarbejde med butikkerne i Strandgade. Forvaltningen indstiller at der bevilges 7.000 kr.

- Roskilde Domkirke søger 20.000 kr. til Verdensarvsdagen. Forvaltningen indstiller at der bevilges det fulde beløb på 20.000 kr.

Derudover skal Musikbyudvalget behandle tillægsbeskrivelsen til projektet 'Musikløft til ældre og immobile borgere', som Musikbyudvalget reserverede 70.000 kr. til den 18. maj 2021, punkt 33, under forudsætning af, at projektet blev mere udspecificeret.

- Det er et pilotprojekt for 3 – 4 udvalgte plejecentre og Seniorhøjskolen, som får et klipkort, hvor et klip udløser et musikhonorar á 2.500 kr.

- DMF udarbejder en musikliste med forhåndsgodkendte og kvalificerede musikere, som knyttes til klipkort-ordningen.

- Musikkerne findes gennem et Open Call til DMFs medlemmer, Roskilde Synger, Kirkemusikskolen m.fl.

- Udvælgelseskriterierne defineres i dialog med fagpersoner fra ældreområdet.

Musikbyudvalget orienterer desuden om, hvad Udviklingspuljen er blevet anvendt til siden 2018, særligt i perspektiv af visionen og målsætningerne for Alle Tiders Musikby

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2021.

Puljen udgør 850.000 kr. i 2021, jf. Musikbyudvalgets beslutning på mødet den 8. februar 2021 pkt. 28.

Siden udvalgsrådet den 18. maj 2021 er der bevilget 328.310 kr. (netto) som administrative bevillinger og der er i alt 25.188 kr. tilbage i puljen til denne ansøgningsrunde.

Hvis udvalget følger forvaltningens indstilling og bevilger samlet 27.000 kr. (brutto) / 24.840 (brutto) i tilskud, vil restbeløbet være 348 kr. Puljen vil i så fald blive lukket for i år. Det vil dog være muligt at få behandlet ansøgninger gældende for 2022 på musikbyudvalgsrådet den 6. december 2021.

Derudover står der 667.657 kr., som er bevilget til specifikke projekter, men som endnu ikke er udbetalt. Det drejer sig bl.a. om Koncertkapellet, som afhænger af fondsmidler, Open Call: Roskilde Fremkaldt, der er udskudt pga. corona.

Social- og Indenrigsministeriet godtgør 8 % af momsens på tilskud til arrangementerne, hvilket er indregnet i nettotallene.

Musikby 2020, 14-09-2021, pkt. 43

Godkendt

Fraværende:

Claus Larsen (A), Daniel Nayberg, INSP! Sound

Bilag

A To ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

Ansøgninger til Musikbypuljen

Administrativt bevilget

Musikløft

Overblik over Udviklingspuljen for ATM siden 2018

Punkt 44: Eventuelt

00.01.00G01-0005 18

sagsfremstilling

Pkt. 44 Eventuelt

Sagsnr. 301302 Musikby Åbent punkt

Musikby 2020, 14-09-2021, pkt. 44

Godkendt

Fraværende:

Claus Larsen (A), Daniel Nayberg, INSP! Sound