

REFERAT Musikby 2020 2017-2021 d. 17-11-2020

Mødedato Tirsdag d. 17. november 2020 kl. 16:30

Mødested Skype

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Roskilde Musiske Skole.....	4
Musikbysupervisorens musikalske ekspeditionsrejse.....	5
Opsamlingsnotat fra musikbyudvalgsmødet den 15. september 2020.....	6
Musikbyudvalgsmøder i 2021.....	7
Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.....	8
Eventuelt.....	10

Punkt 17: Godkendelse af dagsorden

00.01.00G01-0005 18

sagsfremstilling

Pkt. 17 Godkendelse af dagsorden

Sagsnr. 301302 Musikby Åbent punkt

Musikby 2020, 17-11-2020, pkt. 17

Godkendt

Fraværende:

Signe Lopdrup, Direktør for Roskilde Festival

Punkt 18: Roskilde Musiske Skole

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 18 Roskilde Musiske Skole

Sagsnr. 301293 Musikby Åbent punkt

Resume

Musikbyudvalget får et oplæg af Roskilde Musiske Skoles nye leder Anja Reiff.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget drøfter oplægget.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Anja Reiff, der er ny leder af Roskilde Musiske Skole, bidrager til udvalgs mødet med et oplæg om sine visioner for fremtidens musiske skole i Roskilde Kommune, herunder de perspektiver og muligheder der er i tilknytningen til Alle Tiders Musikby.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2020.

Musikby 2020, 17-11-2020, pkt. 18

Oplægget drøftet

Fraværende:

Signe Lopdrup, direktør for Roskilde Festival, Tomas Breddam, borgmester

Punkt 19: Musikbysupervisorsens musikalske ekspeditionsrejse

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 19 Musikbysupervisorsens musikalske ekspeditionsrejse

Sagsnr. 301293 Musikby Åbent punkt

Resume

Musikbysupervisor Mikael Pass vil med afsæt i den aktuelle status på handleplanen for 2020-2023 stille skarpt på udvalgte initiativer i planen og pege på nye tendenser, der tegner sig i Alle Tiders Musikby.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget drøfter ideer til temadrøftelser i 2021.

Beslutningskompetence

Musikby

Sagsfremstilling

I lyset af COVID-19 har 2020 været et udfordrende år i Alle Tiders Musikby og i samfundet generelt. Ikke desto mindre er det vigtigt at illustrere, at der fortsat er udvikling i en række af initiativerne i handleplanen, og at der samtidig tegner sig nogle spændende tendenser for fremtiden.

Med afsæt i Musikby-strategiens to bærende målsætninger *Musik for alle* og *Musik sammen* og ambitionen om, at Roskilde skal transformeres til et fremtidslaboratorium for musik, vil Musikbysupervisor Mikael Pass fremhæve og uddybe konkrete initiativer fra handleplanen og optegne de primære tendenser, han ser for den fremtidige udvikling i Musikbyen.

Oplægget vil således varme op til den kommende handleplan for 2021-2024, der skal behandles af udvalget i marts 2021, og samtidig give inspiration til potentielle temadrøftelser på kommende udvalgs møder i 2021.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2020

Musikby 2020, 17-11-2020, pkt. 19

Oplægget drøftet. Udvalget ønsker en temadrøftelse om outreach, samt at Alle Tiders Musikby er opmærksom på de unge, der ikke vælger en gymnasial uddannelse.

Fraværende:

Signe Lopdrup, direktør for Roskilde Festival, Tomas Breddam, borgmester

Bilag

Status på handleplan for Alle Tiders Musikby 2020 - 2023

Punkt 20: Opsamlingsnotat fra musikbyudvalgsmødet den 15. september 2020

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 20 Opsamlingsnotat fra musikbyudvalgsmødet den 15. september 2020

Sagsnr. 301293 Musikby Åbent punkt

Resume

På baggrund af temadrøftelsen på musikbyudvalgsmødet den 15. september 2020 forelægges et opsamlingsnotat inklusiv en konklusion på, hvilke mulige handlinger drøftelsen kan resultere i.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget godkender:

- opsamlingen fra temadrøftelsen.
- konklusionen.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

På musikbyudvalgsmødet den 15. september 2020 deltog repræsentanter for musiklivet til en temadrøftelse om status på Alle Tiders Musikby, særligt i perspektiv af corona pandemien.

Forvaltningen har udarbejdet en opsamling på temadrøftelsen inklusiv en konklusion på hvilke handlinger, der kan understøtte musiklivet fremadrettet.

Temadrøftelsen er kategoriseret i følgende temaer:

- Tænke ud af boksen
- Fordybelse og gentænkning
- Formater
- Arrangørrolle
- Faciliteter
- Digital og streaming
- Usikker fremtid

Konklusion peger på, at de innovative kriterier for Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby sættes i bero for en periode, så puljen kan understøtte eksisterende aktiviteter og herigennem fastholde publikum, frivillige m.v.

Endvidere anbefales det, at der etableres en fælles digital platform, hvor aktiviteterne kan udfoldes og potentielt udbredes til flere brugere og nyt publikum. Dette kan understøtte det faktum, at mange aktører har håndteret COVID-19 ved at gennemføre deres aktiviteter digitalt.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2020

Musikby 2020, 17-11-2020, pkt. 20

Udvalget godkendte forvaltningens indstilling.

Udvalget besluttede, at der nedsættes en arbejdsgruppe ift. etablering af en digitalplatform. Arbejdsgruppen består i første omgang af Mikael Pass og Anders Hvidberg-Hansen.

Fraværende:

Signe Lopdrup, direktør for Roskilde Festival, Tomas Breddam, borgmester

Bilag

Opsamling på temadrøftelsen om status på ATM og COVID-19

Punkt 21: Musikbyudvalgsmøder i 2021

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 21 Musikbyudvalgsmøder i 2021

Sagsnr. 301293 Musikby Åbent punkt

Resume

Musikbyudvalget skal godkende mødedatoer for 2021 og drøfte ideer til temadrøftelser i 2021.

Indstilling

Forvaltningen indstiller:

- 1) at Musikbyudvalget godkender datoerne for udvalgsmøder i 2021
- 2) at Musikbyudvalget kommer med ideer til temadrøftelser i 2021

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Forvaltningen foreslår følgende datoer til musikbyudvalgsmøder i 2021, alle dage fra kl. 16.30 – 18.30:

- 9. marts
- 18. maj
- 14. september
- 16. november

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2020 eller 2021.

Musikby 2020, 17-11-2020, pkt. 21

Den 18. maj og den 14. september 2021 blev godkendt.

Udvalget foreslog den 16. marts i stedet for den 9. marts, og den 23. november i stedet for den 16. november 2021. (jf. pkt. 23 vil mødet i marts blive fremrykket).

Fraværende:

Signe Lopdrup, direktør for Roskilde Festival, Tomas Breddam, borgmester

Punkt 22: Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 22 Musikbypuljen: Ansøgninger til musikalske aktiviteter

Sagsnr. 301293 Musikby Åbent punkt

Resume

Musikbyudvalget skal behandle 3 ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle tiders Musikby. Derudover har forvaltningen behandlet 7 ansøgninger administrativt, som foreligger via bilag.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget bevilger det fulde beløb til alle tre ansøgninger.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Der er kommet tre ansøgninger til Udviklingspuljen, som Musikbyudvalget skal behandle.

Projektets titel Surround Festival

Projekt Surround Festival er den 4.- 5. juni 2021, men festivalen bygges op over 1 år, hvor unge rekrutteres til et arrangørfællesskab og lærer at booke, lave mandskabsplaner m.m. Festivalens fokus er på totaloplevelse og bredt program med forskellige musikgenrer, teater, kunststillinger og arrangementer for børn. Festivalen skal udspille sig gennem og omkring hele Roskilde by.

Ansøgt beløb 115.000 kr. til honorar til bands ud af et samlet budget på 375.000 kr.

Indstillet beløb 115.000 kr.

Forvaltningens vurdering Det, at festivalen bygger på en arrangørfællesskab hvor unge lærer at afvikle arrangementet, er vigtigt. Da musik ikke kun handler om det, der foregår på scenerne, men som også handler om alt det, der får det til at ske.

Projektets titel Vinterbeats

Projekt Vinterbeats er en fire-dages elektronisk musikcamp for piger, transpersoner og ikke-binære i alderen 13-16 år i Roskilde, København og Århus i vinterferien uge 7 og 8. I Roskilde vil deltagerne efterfølgende have mulighed for at fortsætte undervisningen og fællesskabet på et ugentligt Beats By Girlz hold på INSP! i hele 2021. Dette som et led i et nyt partnerskab med INSP Sound og det kommende projekt Kedelcentralen.

Ansøgt beløb 62.400 kr. ud af et samlet budget på 334.400 kr.

Indstillet beløb 62.400 kr.

Forvaltningens vurdering Projektet understøtter musikbystrategiens målsætning om Musik for alle, da projektets formål er større kønsdiversitet i en branche, som er

domineret af drenge og mænd. Endvidere er partnerskabet med INSP!
med til at forankre projektet i Roskilde.

Projektets titel	TIDLØS marts 2021
Projekt	Selvom TIDLØS er en tilbagevendende festival nytænkes tema, koncertformat og udbredelsen. Årets tema er "spejlinger nyt & klassisk", formatet er direkte kommunikation mellem borger og kunstner, og TIDLØS 2021 består af 13 koncerter på 3 uger i Roskilde, Lyngby, Hørsholm & København.
Ansøgt beløb	35.000 kr. ud af et samlet budget på 383.500 kr.
Indstillet beløb	35.000 kr.
Forvaltningens vurdering	Eksperimenter med koncertformater og publikumsinddragelse er vigtigt og særligt i lyset af COVID-19.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2020.

Budgetrammen for Musikbystrategien i 2020 er på 2.535.000 kr. Med de øremærkede faste bevillinger, allerede bevilgede tilskud samt rammeoverførslen taget i betragtning, er der 1.446.225 kr. tilbage i Udviklingspuljen til disponering i 2020. Hvis Musikbyudvalget følger forvaltningens indstilling og bevilger tilskud på 195.408 kr. netto (212.400 brutto), vil der være 1.250.817 kr. tilbage til resten af 2020.

Midlerne vil som udgangspunkt blive udbetalt i år.

Social- og Indenrigsministeriet godtgør 8% af momsens på tilskud til arrangementerne, hvilket er indregnet i nettotallene.

Musikby 2020, 17-11-2020, pkt. 22

Godkendt

Fraværende:

Signe Lopdrup, direktør for Roskilde Festival, Tomas Breddam, borgmester

Bilag

Adm. bevilget Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

Ansøgninger til udviklingspuljen til behandling november 2020

Punkt 23: Eventuelt

00.01.00G01-0005 18

sagsfremstilling

Pkt. 23 Eventuelt

Sagsnr. 301302 Musikby Åbent punkt

Musikby 2020, 17-11-2020, pkt. 23

Udvalget fremførte et ønske om en drøftelse ift. kvalitet og nye ideer, samt at det førstkommende møde i 2021 bliver fremrykket til januar eller hurtigst derefter.

Fraværende:

Signe Lopdrup, direktør for Roskilde Festival, Tomas Breddam, borgmester