

REFERAT Musikbyudvalget 2022-2025 d. 18-06-2024

Mødedato Tirsdag d. 18. juni 2024 kl. 16:30

Mødested Turning Tables, Kulturlab, Æblehaven 180, 4000 Roskilde

Mødedeltagere Bent Jørgensen (Afbud), Anja Reiff, Anna Bondo Nielsen, Henrik Sveidahl (Afbud), Emil Pallisgaard-Andersen (Afbud), Søren Kokholm, Mikael Pass, Mette Olander, Ane Kristine Christensen, Kit Lindved Sværke, Maren Ottar Hessner (Afbud), Mogens Hallager, Signe Lopdrup, Anne Meldal, Rasmus Rex Pedersen (Afbud), Martin Holgaard, Olivia Axelsen, Mikkel Snorre Wilms Boysen, Tomas Breddam, Torben Eik Jacobsen

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.....	4
Videre proces ift. temaet trivsel og målgruppen 10-20-årige.....	6
Eventuelt.....	8

Punkt 26: Godkendelse af dagsorden

Beslutning

Godkendt.

Fremstilling

Punkt 27: Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

22-008429

Beslutning

Ad 1.:

Der bevilget 82.600 kr. til ansøgningen

Samtidigt skal forvaltningen i dialog med Rytmisk Musikforening Steps Ahead omkring en bæredygtig forankring af indsatsen.

Ad 2.: Der bevilges 75.000 kr. til initiativet ”Husker du? Erindrings-saloner om fire skelsættende årtier” under forudsætning af, at Erindringsfabrikken indgår i en dialog med forvaltningen om udviklingspotentialer.

Ad 3.: I forlængelse af Ad 2. gives bevillingen yderligere under forudsætning af, at Erindringsfabrikken indgår i en dialog med forvaltningen om andre relevante puljer og en bæredygtig forankring af Erindringsfabrikken projekter.

Fremstilling

Resume

Der er kommet to ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby fra henholdsvis Rytmisk Musikforening Steps Ahead og Erindringsfabrikken, som begge er over 25.000 kr. og derfor skal behandles af Musikbyudvalget.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at

1. Musikbyudvalget drøfter om Rytmisk Musikforening Steps Aheads forankringsplan ifm. deres ansøgning er tilstrækkelig, så det ansøgte beløb på 82.600 kr. kan bevilges.
2. Musikbyudvalget drøfter om Erindringsfabrikken ansøgning er nytænkt nok, så det ansøgte beløb på 75.000 kr. kan bevilges.
3. Hvis der bevilges 75.000 kr. i henhold til punkt 2, så skal bevillingen betinges af en bæredygtig forankringsplan.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Forvaltningens vurdering af ansøgningen fra Rytmisk Musikforening Steps Ahead er, at ansøgningen lever i forholdsvis høj grad op til kriterierne for Udviklingspuljen. Dog er der et forbehold, da ansøgningen er over 75.000 kr., hvilket jf. puljekriterierne kræver en forankringsplan for projektets videre liv efter projektmidlerne er brugt. Planen er, at projektet skal evalueres og fortsættes gennem nye fondsmidler og gennem samarbejdsrelationer. Det vil sige, at det skal fortsætte på projektvilkår. Forvaltningens vurdering er, at projektets forankringsplan derfor ikke er bæredygtig.

Ansøgningen fra Erindringsfabrikken lever i mindre grad op til kriterierne for Udviklingspuljen. Udviklingselementet i ansøgningen er ikke stærkt, da det er det samme format, som Erindringsfabrikken har brugt to gange tidligere, hvor de har ansøgt Udviklingspuljen og fået bevillinger. Dog er formatets tematiske indhold forskelligt fra ansøgning til ansøgning. Derudover har projektet tidligere været afholdt på kommunens plejecentre, hvor projektet i nærværende ansøgning afholdes på INSP, Cosmos og Roskilde Bibliotek.

Den 10. marts 2020, punkt 3, fik Erindringsfabrikken en bevilling på 68.000 kr. og den 14. marts 2022, punkt 6, en bevilling på 98.500 kr. Nærværende ansøgning er på 75.000 kr., hvilket er grænsen for kravet om en forankringsplan jf. puljekriterierne. Ansøgningshistorikken viser, at Erindringsfabrikken med fordel kunne udarbejde en bæredygtig forankringsplan. Forvaltningen foreslår derfor, at en eventuel bevilling betinges af en bæredygtig forankringsplan.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2024.

Siden udvalgsrådet den 29. februar 2024 er der givet administrative bevillinger for i alt 150.450 kr.

På nuværende tidspunkt er der 985.816 kr. i puljen. Social- og Indenrigsministeriet godtgør 8 % af momsen på tilskud til arrangementerne. Hvis udvalget bevilger det fulde beløb til de to ansøgte projekter, vil der være 840.824 kr. tilbage i puljen til resten af år.

Bilag

Forvaltningens vurdering af ansøgninger

Samlet ansøgninger 1 og 2

Administrative bevillinger siden februar

Punkt 28: Videre proces ift. temaet trivsel og målgruppen 10-20-årige

22-008429

Beslutning

Igennem en proces drøftede Musikbyudvalget forskellige aspekter af temaet trivsel og hvilke primære målgrupper, det strategiske fokusområde skal fokusere på, perspektiveret af oplæg fra Jens Christian Nielsen fra Kulturens Analyseinstitut, Martin Højland fra Turning Tables, Charlie Kongsø fra KomplX Academy og Pelle Leth fra Klub Øst samt Ria Kollektivet.

Under perspektiverne og drøftelserne kom følgende pointer frem:

Hvorvidt børn eller unge er i trivsel eller mistrivsel kan forskyde sig inden for kort tid.

Trivsel og mistrivsel knytter an til at kunne præstere, mestre og fremvise det gode liv.

Herunder, at børn og unge ses som de hele tiden er på vej. Det efterlader ikke plads til blot at være menneske.

Det er vigtigt, at de voksne omkring børn og unge har en rolle i forhold til og et blik for at facilitere de gode relationer og fællesskaber. Det kan skabe en inkluderende kultur blandt børn og unge.

De gode relationer og fællesskabet – herunder tillid - skabes over tid og har betydning for håndtering af pres og mistrivsel.

Trivsel handler om velvære, virke og at være vellidt.

I perspektiv af hvorvidt fokus skal være på det forbyggende eller behandlende, så handler det om kompetencer. Har aktørerne kompetencerne til at imødekomme børn og unges udfordringer.

Det forbyggende og behandlende kan gå hånd i hånd med musik som det fælles tredje uanset alder, tilhørsforhold, etnicitet m.m.

Musik kan udover at være et fælles tredje også være en skabende proces hvor svære følelser o.l. kan bearbejdes og udtrykkes.

Grundlæggende handler det om at have inkluderende fællesskaber, som tager udgangspunkt i børn og unges livsverdener og er til stede i deres livsverdener, så adgangen og deltagelsesmuligheden er lige for. Det kan yderligere understøttes af høj fleksibilitet ift. åbningstider, gratis og frivillig deltagelse.

Det er vigtigt at være opmærksom på ikke at stigmatisere børn og unge samt de enkelte musikinstitutioner, foreninger og aktører. Der skal i stedet for være fokus på samarbejdet på tværs.

Måske kan temaet anskues på en anden måde, hvor udgangspunktet ikke er, at musiklivet skal understøtte et bedre liv. I stedet for skal vi fokusere på, om musiklivets infrastruktur og fællesskaber fungerer, og om de er stærke nok til at blomstre. Det vil måske vise, at musiklivet bliver nød til at skabe et mangfoldigt og tilgængeligt miljø for alle, hvis musiklivet skal blive ved med at udvikle sig og have en relevans.

Opsamlingsvis blev det konkluderet, at det strategiske fokus primært skal handle om mellemtrinnet og den øvre del af trivselsskalaen på planchen, vedlagt i PDF, dvs. fokus skal være på 'trivsel' og 'forbigående mistrivsel' samt 'tilbagevendende mistrivsel'.

Fremstilling

Resume

Den 29. februar 2024 valgte Musikbyudvalget at fokusere på målgruppen '10-20-årige' og indsatsområdet 'trivsel' som fokusområde for 2024." Den 18. juni 2024 fortsætter processen, hvor en række aktører samt forsknings- og analysechefen fra Kulturens Analyseinstitut deltager for at belyse temaet.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

På musikbyudvalgsmødet den 29. februar 2024, punkt 22, besluttede Musikbyudvalget, at de vil arbejde med temaet trivsel og målgruppen den 10-20-årige som strategisk fokusområde i 2024. I den forbindelse godkendte Musikbyudvalget en plan for årets udvalgsmøder. Samlet skal møderne gøre udvalget klogere på det valgte fokusområde, så de ultimo 2024 kan vælge 2 - 4 handler, der kan understøtte fokusområdet.

Siden udvalgsmødet den 29. februar 2024 har forvaltningen undersøgt eksisterende aktiviteter, formater og metoder, der tilgodeser koblingen mellem musik, trivsel og målgruppen de 10-20-årige. I den forbindelse er der nedsat et netværk, som bruges som videns- og planlægsgruppe til Musikbyudvalgsmøderne. Deltagerne i netværket vil løbende blive inviteret med til Musikbyudvalgsmøderne med henblik på at bidrage til kvalificering af drøftelserne og på sigt udvælgelsen af de 2 - 4 handlinger.

Derudover har forvaltning indledt et samarbejde med Jens Christian Nielsen, analyse- og forskningschef ved Kulturens Analyseinstitut. Jens Christian vil på udvalgsmødet den 18. juni 2024 bidrage med oplægget: "Trivsel er relationel. Så lad

os styrke fællesskaberne blandt børn og unge”.

Jens Christian vil i oplægget fortælle om sin viden om og erfaringer med, hvad der har betydning for at fremme trivsel blandt unge, og hvad vi ved om betydningen af kulturelle og kunstneriske indsatser.

Jens Christian har gennem en årrække forsket i trivsel, deltagelse og engagement med fokus på børn og unge. På Kulturens Analyseinstitut arbejder han med en bred vifte af undersøgelser af kultur og kunst. Aktuelt arbejder han bl.a. med undersøgelser af kunstneriske initiativer for børn og unge i almene boliger; betydningen af kultur- og fritidspas; diversitet i musiklivets talentudvikling.

Mødets indhold skal skærpe udvalgets fokus yderligere i forhold til temaet og målgruppen. Det vil sige skal fokus være på forebyggelse frem for recovery og hvem skal være den primære målgruppe i det brede spænd fra 10 til 20 årige.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2024

Bilag

Trivsel_Jens Christian Nielsen

Punkt 29: Eventuelt

Beslutning

Intet at referere.

Fremstilling