

# REFERAT Musikbyudvalget 2022-2025 d. 07-02-2023

**Mødedato**           Tirsdag d. 07. februar 2023 kl. 16:30

**Mødested**           Mødelokale 2 A

**Mødedeltagere**   Anne Meldal, Bent Jørgensen, Anna Bondo Nielsen (Fravær), Emil  
Pallisgaard-Andersen (Fravær), Mette Olander, Tomas  
Breddam, Annette Salvad, Søren Kokholm, Kit Lindved Sværke, Ane  
Kristine Christensen, Anders Hvidberg-Hansen, Mogens  
Hallager, Martin Holgaard, Trine Bendix Knudsen, Rasmus Rex  
Pedersen, Mikael Pass, Signe Lopdrup, Maren Ottar Hessner, Mikkel  
Snorre Wilms Boysen, Anja Reiff, Henrik Sveidahl (Fravær)

## **Indholdsfortegnelse**

Godkendelse af dagsorden.....	3
Temaoplæg om LYD PÅ og drøftelse.....	4
Handleplan 2023-2026 til godkendelse.....	5
Koncertkapellet.....	6
Erhvervshus Sjælland anmoder om ændring.....	7
Eventuelt.....	8

## **Punkt 1: Godkendelse af dagsorden**

### **Beslutning**

Godkendt.

## **Punkt 2: Temaoplæg om LYD PÅ og drøftelse**

22-008429

### **Beslutning**

Teamoplægget handlede bl.a. om:

LYD PÅ oplever at flere og flere fagpersonaler efterspørger projektet og projektet har en relevans i forhold til langt flere målgrupper.

Fællesskabet som det bærende.

Projektets metode er et præstationsfrit og anerkendende rum, hvor deltagerne og situationen sætter rammerne for indholdet samtidigt med at gentagelse og genkendelighed er vigtig.

Efterfølgende drøftede Musikbyudvalget og oplægsholderne:

Forankring bl.a. hvordan deltagerne klædes på til at være facilitator, gennem uddannelsesguide og evt. som selvstændig borgerdrevet forening.

Opmærksomhed på at inddrage sårbare borgere i musiklivet uafhængig af institutioner, rådgivning osv.

### **Fremstilling**

#### **Resume**

Musikbyudvalget skal have et oplæg om projektet LYD PÅ. Efterfølgende skal udvalget i dialog med oplægsholderene og have en perspektiverende drøftelse om musikbystrategiens rolle i relation til udsatte borgere.

#### **Indstilling**

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget drøfter oplægget i et bredere perspektiv.

#### **Beslutningskompetence**

Musikbyudvalget

#### **Sagsfremstilling**

Oplægget indledes med en fællessang.

Daglig leder af Roskilde Synger, Trine Heide samt Kristina Nordahl der er kursusfacilitator på Recoveryskolen i Gro og driver et sangskriverhold i LYD PÅ-regi på INSP!, vil give udvalget et oplæg om projektet LYD PÅ samt lægge op til en åben dialog med udvalget.

Inspireret af oplægget og dialogen skal udvalget herefter drøfte musikbystrategiens rolle i forhold til udsatte borgere.

LYD PÅ er et samarbejdsprojekt mellem Roskilde Synger, Sangens Hus, Videntcenter for sang samt Roskilde Kommunes Social- og Handicapområde. Derudover er projektet inspireret af Singende Krankenhäuser (Tyskland), som også er partner i projektet.

LYD PÅ er et metodeudviklende projekt, som gennem flere år undersøger, hvordan sangaktiviteter skaber forbedret mental trivsel og større social tilknytning for udsatte borgere.

LYD PÅ lægger sig ind i forståelsen af personlig recovery og målet er dermed ikke nødvendigvis en raskmelding eller f.eks. varig beskæftigelse, men at borgeren oplever at have et mere velfungerende og personligt tilfredsstillende liv og hverdag – også selvom borgeren fortsat har symptomer.

#### **Økonomi**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2023.

## Punkt 3: Handleplan 2023-2026 til godkendelse

22-008429

### Beslutning

Godkendt.

### Fremstilling

### Resume

Handleplanen for Alle Tiders Musikby udarbejdes for fire år ad gangen. Hvert år justeres den og der tilføjes endnu et år til planen. Forvaltningen har derfor udarbejdet en handleplan gældende for 2023-2026 til behandling i Musikbyudvalget.

### Indstilling

Forvaltningen indstiller, at handleplan 2023-2026 godkendes.

### Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

### Sagsfremstilling

På musikbyudvalgsmødet den 19. december 2022, punkt 20, valgte udvalget at udsætte punktet til nærværende møde den 7. februar 2023.

Handleplanen er som tidligere udgaver defineret for fire år. Hvert år udarbejdes en ny handleplan, hvor der lægges endnu et år til. På den måde bliver handleplanerne fortløbende og uden en slutdato.

Nærværende handleplan præsenterer både et overblik over udvalgte initiativer af mere permanent karakter og beskrivelser af udvalgte nye eller nyere initiativer.

Initiativerne når samlet set mange forskellige målgrupper og indholdsmæssigt spreder de sig fra at være aktiviteter, til events og faciliteter m.m.

Sammen understøtter og realiserer initiativerne strategien for Alle Tiders Musikby. De fleste initiativer i handleplanen understøtter kerneopgaverne og rækker ud til kommunale institutioners målgrupper. Aktører fra musiklivet står for det indholdsmæssige.

Musikbyen Roskilde rummer langt flere initiativer, som musiklivet løbende igangsætter. For at få det fulde overblik skal man følge aktørernes hjemmesider og sociale medier, så man kan holde sig orienteret.

De nye eller nyere initiativer er kategoriseret under følgende overskrifter:

- Børn & Unge (6 initiativer)
- Ældre & Sårbare (3 initiativer)
- Musik & Erhverv (2 initiativer)
- Fysiske steder (3 initiativer)
- Udsyn & Fællesskab (3 initiativer)

### Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2023.

### Bilag

Handlingsplan 2023 UDKAST

## **Punkt 4: Koncertkapellet**

22-008429

### **Beslutning**

Godkendt.

### **Fremstilling**

### **Resume**

Koncertkapellet er en forening bestående af mange musikaktører, der er gået sammen for at skabe et koncertsted for klassisk og akustisk musik i Sct. Jørgensbjerg Kapel. For at sikre deres grundlag for fondsmidler indstiller forvaltningen, at der bevilges 300.000 kr. til formålet.

### **Indstilling**

Forvaltningen indstiller, at der bevilges 300.000 kr. til Koncertkapellet

### **Beslutningskompetence**

Musikbyudvalget

### **Sagsfremstilling**

Bestyrelsen for Foreningen Koncertkapellet har skaffet fondsfinansiering og er godt på vej til at skabe Roskildes første koncertsted for akustisk og klassisk musik. Det er en proces de igangsatte i 2016. Undervejs har de været i løbende dialog med forvaltningen samt med den tidligere formand og nuværende formand for Kultur- og Idrætsudvalget.

For at sikre grundlaget for fondsmidlerne indstiller forvaltningen, at Musikbyudvalget bevilliger 300.000 kr. af budgettet Alle Tiders Musikby for 2023.

På mødet i Musikbyudvalget den 12. marts 2019, punkt 4, bevilligede udvalget 300.000 kr. til Koncertkapellet i driftsstøtte.

Kultur- og Idrætsudvalget besluttede på mødet den 2. juni 2021, punkt 59, at give 2 mio. kr. til omdannelsen fordelt i 2023 og 2024.

Begrundelse for beslutningen var, at foreningen efter dialog med interesserede fonde havde en begrundet forventning om, at et kommunalt tilskud i denne størrelse ville muliggøre fondsstøtte til det resterende anlægsbudget.

I løbet af 2021 lykkedes det foreningen at få bevillinger fra Augustinus Fonden, Louis-Hansen Fonden og Real Dania på et samlet beløb på 6.086.000 kr., hvor et støttebrev fra forvaltningen samt de 2 mio. kr. var en del af grundlaget for fondenes bevillinger. Støttebrevet, som er dateret den 15. juni 2021, indeholder en fejl i det der står, at Koncertkapellet har fået bevilget 2 x 300.000 kr. og ikke 1 x 300.000. Koncertkapellet har derfor haft en begrundet forventning om at modtage i alt 600.000 kr.

### **Økonomi**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2023.

Hvert år akkumuleres der midler dels fordi Indenrigs- og Boligministeriet godtgør 8 % af momsens på tilskud til puljemidlerne og dels pga. almindelige prisfremskrivninger.

På nuværende tidspunkt er der 398.000 kr., som ikke er øremærket. Forvaltningen foreslår, at 300.000 kr. af disse midler bevilges til Koncertkapellet.

### **Bilag**

Prospekt

Koncertkapellet

## **Punkt 5: Erhvervshus Sjælland anmoder om ændring**

22-008429

### **Beslutning**

Godkendt under forudsætning af, at pengene bruges som medfinansiering og øremærkes lokale aktiviteter.

### **Fremstilling**

### **Resume**

Erhvervshuset Sjælland anmoder om at en tidligere bevilling på 150.000 kr. "Ny udviklingsplatform for musikproduktion, ny musikteknologi og iværksætterier på tværs af kommunegrænser" må anvendes til et nyt projekt, da det ikke har været muligt at få den fulde finansiering på plads til det oprindelige ansøgte projekt.

### **Indstilling**

Forvaltningen indstiller, at anmodningen godkendes under forudsætning af, at midlerne projektaktiveres i Roskilde samt eksponering af Alle Tiders Musikby.

### **Beslutningskompetence**

Musikbyudvalget

### **Sagsfremstilling**

På musikbyudvalgsmødet den 11. oktober 2022, punkt 16, bevilgede udvalget 150.000 kr. fra Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby til Erhvervshus Sjællands projekt "Ny udviklingsplatform for musikproduktion, ny musikteknologi og iværksætterier på tværs af kommunegrænser."

Projektets budget var ydermere baseret på en bevilling fra Øernes Kunstfond, hvilket desværre ikke blev bevilget. Erhvervshuset Sjælland anmoder derfor om de 150.000 kr. i stedet for må anvendes til et EU-projekt, hvor Roskilde er hotspot.

Projektet er et samarbejde med Roskilde Festival, hvor de sammen vil søge om at blive et samarbejdsprojekt under Creative Europe Programmet.

Formålet er at bygge videre på erfaringer fra Roskilde Festival med henblik på at skabe innovative og bæredygtige løsninger for europæiske festivaler og andre musik- og kulturevents.

Projektperioden forventes af være fra 1. oktober 2023 til 30. september 2026.

Målgrupperne er blandt andet lokale iværksættere.

Forvaltningen indstiller at anmodningen godkendes under forudsætning af, at midlerne øremærkes aktiviteter, der foregår i Roskilde samt at eksponering af Alle Tiders Musikby både nationalt og internationalt er i fokus.

### **Økonomi**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2023.

### **Bilag**

Anmodning Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

## **Punkt 6: Eventuelt**

### **Beslutning**

Temaer til studietur for udvalget blev drøftet. Udvalget blev ydermere orienteret om justering i forhold til projektet "Hold det lokalt". Til sidst blev muligheden for at byde ind på et Open Call vedr. Folkemødet på Bornholm kort drøftet.