

REFERAT Musikby 2020 2017-2021 d. 15-09-2020

Mødedato Tirsdag d. 15. september 2020 kl. 16:30

Mødested Gimle, Helligkorsvej 2, Roskilde

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Temadrøftelse med repræsentanter for musiklivet.....	4
Musikbyudvalget reflekterer videre på baggrund af drøftelsen med aktørerne.....	5
Dreamers' Circus som stadsmusikanter 2021-2023.....	6
Eventuelt.....	7

Punkt 12: Godkendelse af dagsorden

00.01.00G01-0005 18

sagsfremstilling

Pkt. 12 Godkendelse af dagsorden

Sagsnr. 301302 Musikby 2020 Åbent punkt

Musikby 2020, 15-09-2020, pkt. 12

Godkendt

Fraværende:

Marianne Kiærulff (V), Daniel Nayberg, INSP! Sound, Signe Lopdrup, Roskilde Festival

Punkt 13: Temadrøftelse med repræsentanter for musiklivet

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 13 Temadrøftelse med repræsentanter for musiklivet

Sagsnr. 301293 Musikby 2020

Åbent punkt

Resume

Repræsentanter fra musiklivet i Alle Tiders Musikby er inviteret til at deltage på musikbyudvalgsmødet med henblik på at give udvalget en status på Alle Tiders Musikby, særligt i perspektiv af COVID-19.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Musikbyudvalgets mødetid er forlænget til kl. 20.00, da repræsentanter fra Alle Tiders Musikby er inviteret til en status på Alle Tiders Musikby og en drøftelse af, hvordan aktørerne og udvalget i fællesskab kan skabe de bedste betingelser i Alle Tiders Musikby i perspektiv af COVID-19 jf. beslutningen på musikbyudvalgsmødet den 19. november 2019, punkt 31.

Formen:

Temadrøftelse på tværs af udvalget og repræsentanter struktureres efter tre fastsatte temaer og en åben dialog, iscenesat som en centralt placeret talerstol og omringet af stolerækker.

Formål:

- At få en status på Alle Tiders Musikby, som kan indikere hvad, der skal prioriteres i kommende handleplan 2021-2024 for Alle Tiders Musikby.
- At give udvalget og aktørerne en fælles forståelse for vilkår, udfordringer og muligheder for musiklivet, særligt i perspektiv af COVID-19.
- At aktørerne belyser, hvad de selv kan gøre i forhold til de eksisterende vilkår.
- At udvalget overvejer, hvad de kan bidrage med som udvalg i forhold til musiklivets vilkår.

De tre tema er:

- Fastholdelse og rekruttering af medlemmer og frivillige ifm. COVID-19.
- Håndtering af fysisk nærhed med afstand i takt med, at Danmark genåbner fx ifm. koncerter og korsang
- Nye muligheder og læring affødt af COVID-19 situationen.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2020.

Musikby 2020, 15-09-2020, pkt. 13

Drøftet og mange erfaringer og pointer fra musiklivet blev forelagt Musikbyudvalget.

Fraværende:

Marianne Kiærulff (V), Daniel Nayberg, INSP! Sound, Signe Lopdrup, Roskilde Festival

Bilag

Temadrøftelse status på ATM og COVID-19

Punkt 14: Musikbyudvalget reflekterer videre på baggrund af drøftelsen med aktørerne

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 14 Musikbyudvalget reflekterer videre på baggrund af drøftelsen med aktørerne

Sagsnr.
301293

Musikby 2020

Åbent punkt

Resume

Med afsæt i temadrøftelsen med inviterede repræsentanter fra Alle Tiders Musikby skal udvalget videre reflektere over, hvordan udvalget kan understøtte aktørernes bidrag til Alle Tiders Musikby.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget drøfter status på Alle Tiders Musikby på baggrund af dialogmødet med musikaktørerne.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

På baggrund af temadrøftelse dagsordenspunkt 14 reflekterer Musikbyudvalget i fællesskab videre med afsæt i de opmærksomhedspunkter og indtryk, musiklivets aktører har givet til udvalget.

Til den videre refleksionsproces kan Musikbyudvalget lade sig inspirere af nedenstående:

- Er COVID-19 en midlertidig situation, som der skal findes midlertidige løsninger på, eller er det en ny virkelighed, der påkalder sig helt nye måder at skabe musikaktiviteter på?
- Hvad end det er en midlertidig situation eller en ny virkelighed, hvilken indflydelse har det så på, hvordan situationen gribes an, og hvordan udvalget kan understøtte Alle Tiders Musikby?
- Er der behov for at omdefinere kriterierne for Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby? Og i så fald er det for en kortere periode eller en permanent omdefinering? Hvad skal puljen fokusere på?
- Live streaming og digitale møder har været centrale værktøjer i håndteringen af COVID-19. Er det kommet for at blive? Hvad er fordelene og ulemperne? Og kan Alle Tiders Musik understøtte dette fx ved en digital platform med en streamingkanal og online samlingssted?

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2020

Musikby 2020, 15-09-2020, pkt. 14

Drøftet.

Fraværende:

Marianne Kiærulff (V), Daniel Nayberg, INSP! Sound, Signe Lopdrup, Roskilde Festival

Punkt 15: Dreamers' Circus som stadsmusikanter 2021-2023

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 15 Dreamers' Circus som stadsmusikanter 2021-2023

Sagsnr. 301293 Musikby 2020

Åbent punkt

Resume

Statens Kunstfond har opfordret folkemusiktrioen Dreamers' Circus til at ansøge om titlen som specialensemble inden for folk/roots-genren i perioden 2021-2023. Til at løfte denne opgave ønsker trioet at være stadsmusikanter i Roskilde Kommune i den nævnte periode. Hvis det realiseres bliver den kommunale udgift 200.000 kr. årligt i tre år.

Indstilling

Forvaltningen indstiller,

1) at Dreamers' Circus skal være stadsmusikanter i Roskilde Kommune i 2021-2023.

2) at der afsættes 200.000 kr. årligt i musikbybudgettet til aftalen med Dreamers' Circus og Statens Kunstfond i 2021-2023.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

I handleplanen for Alle Tiders Musikby er folkemusikområdet udvalgt som et særligt indsatsområde. Dette fokus har tiltrukket sig opmærksomhed uden for Roskilde Kommune og har blandt andet resulteret i, at folkemusikorkesteret Dreamers' Circus har kontaktet kommunen med en ambition om at blive stadsmusikanter i Roskilde Kommune i en treårig periode.

Statens Kunstfond er i færd med at udpege specialensembler for perioden 2021-2023 og har opfordret folkemusiktrioen Dreamers' Circus til at ansøge om titlen inden for folk/roots-genren. Arbejdet som stadsmusikanter i Roskilde vil indgå som en central del af trioens rolle som specialensemble. Det statslige bidrag vil være ca. 1 mio. kr. årligt i tre år.

Alle Tiders Musikby har derfor mulighed for, at Dreamers' Circus kan blive stadsmusikanter i Roskilde i 2021-2023, og kommunens bidrag vil i så fald være 200.000 kr. årligt i tre år (2021-2023).

Aftalen indebærer, at Dreamers' Circus hvert år igangsætter 10 indsatser i Roskilde Kommune inden for følgende: Koncerter, netværk, undervisning, kulturarv, tværfaglige samarbejder samt formidling. Det konkrete indhold vil blive udviklet i fællesskab med lokale samarbejdspartnere fra musik- og kulturlivet i Roskilde Kommune og være med til at udvikle det spirende folkemusikliv og understøtte kommunens unikke historie inden for genren.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2020.

Hvis Musikbyudvalget godkender indstillingen vil de 200.000 kr. årligt i 2021-2023 blive finansieret af musikbybudgettet.

Bilag

NOTAT: Dreamers' Circus som Stadsmusikanter i Roskilde 2021-2023

Musikby 2020, 15-09-2020, pkt. 15

Godkendt

Fraværende:

Marianne Kiærulff (V), Daniel Nayberg, INSP! Sound, Signe Lopdrup, Roskilde Festival

Bilag

Notat Dreamers Circus som stadsmusikanter i Roskilde 2021-2023

Punkt 16: Eventuelt

00.01.00G01-0005 18

sagsfremstilling

Pkt. 16 Eventuelt

Sagsnr. 301302 Musikby 2020 Åbent punkt

Musikby 2020, 15-09-2020, pkt. 16

Fraværende:

Marianne Kiærulff (V), Daniel Nayberg, INSP! Sound, Signe Lopdrup, Roskilde Festival