

# REFERAT Musikbyudvalget 2022-2025 d. 23-09-2025

**Mødedato**           Tirsdag d. 23. september 2025 kl. 16:30

**Mødested**           Mødelokale 2 A

**Mødedeltagere**     Tomas Breddam, Kit Lindved Sværke, Torben Eik Jacobsen, Signe Lopdrup (Afbud), Tabita Maria Kofoed Dollerup, Mikkel Snorre Wilms Boysen, Mogens Hallager, Olivia Axelsen, Maren Ottar Hessner (Afbud), Anne Meldal, Jon Lissner, Søren Kokholm, Rasmus Rex Pedersen, Emil Pallisgaard-Andersen (Afbud), Niels Mosumgaard, Martin Holgaard, Anna Bondo Nielsen, Henrik Sveidahl, Anja Reiff, Ane Kristine Christensen, Mikael Pass, Bent Jørgensen (Afbud)

## Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Nyt fra Musikbyen.....	4
Orientering om kortlægning af Musikaktiviteter for 10-13-årige i Roskilde Kommune.....	5
Orientering om status på indsatserne omkring Sociale Partnerskaber og Åben Skole.....	6
Ansøgning til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.....	7
Anbefalinger til det kommende Musikbyudvalg.....	9
Orientering om nyt kommissorium for Musikbyudvalget.....	10
Temaer til åbent udvalgsmøde med musiklivet den 25. november 2025.....	12
Orientering om status på Roskildes Toner - en sang til det sted vi bor.....	13
Eventuelt.....	14

## **Punkt 13: Godkendelse af dagsorden**

### **Beslutning**

Godkendt.

**Fraværende** Anne Meldal

## **Punkt 14: Nyt fra Musikbyen**

22-008429

### **Beslutning**

Drøftet.

Udvalgets medlemmer orienterede om oplevelser fra musikbyen, musikområdet generelt og delte relevant viden.

### **Fremstilling**

### **Resume**

Udvalgets medlemmer deler en vigtig erfaring eller oplevelse fra Musikbyen siden mødet i maj.

### **Beslutningskompetence**

Musikbyudvalget

### **Sagsfremstilling**

I forårets evaluering af udvalgets arbejde - herunder udvalgets rammer - efterspørges det, at udvalgmøderne har et fast punkt på dagsordenen, hvor udvalget kan dele relevant viden fra musikbyen og musikbranchen generelt.

Udvalgmødet indledes derfor med, at alle får mulighed for at dele en vigtig erfaring eller oplevelse siden mødet i maj, der har relevans for udvalgsarbejdet.

Samtidig introducerer udvalget sig selv kort for Malte Eichberg, kulturkonsulent i Kultur, Bibliotek og Idræt, som vil deltage i udvalgmøderne fremadrettet.

### **Økonomi**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

**Fraværende** Anne Meldal

# **Punkt 15: Orientering om kortlægning af Musikaktiviteter for 10-13-årige i Roskilde Kommune**

22-008429

## **Beslutning**

Drøftet.

Jens Christian Nielsen, analysechef på Kulturens Analyseinstitut fremlagde hhv. instituttets kortlægning af musikaktiviteter i Roskilde Kommune for målgruppen 10-13-årige og instituttets litteraturreview over dansk og international forskning i musik- og kulturfællesskabers betydning for børn og unges trivsel.

Udvalget stillede herefter spørgsmål til oplægget og drøftede de fremlagte pointer i forhold til det videre arbejde med strategien for Alle Tiders Musikby.

## **Fremstilling**

### **Resume**

Kulturens Analyseinstitut fremlægger de centrale pointer i deres kortlægning af musikaktiviteter i fritidslivet for 10-13-årige i Roskilde Kommune.

### **Beslutningskompetence**

Musikbyudvalget

#### **Sagsfremstilling**

Som første del af den forskningsindsats, der følger Musikbyudvalgets indsatser indenfor musik og trivsel, har Kulturens Analyseinstitut gennemført en kortlægning af musikaktiviteter i Roskilde Kommune rettet mod de 10-13-årige med et særligt fokus på fritidslivet.

Med afsæt i de to bilag vil analysechef Jens Christian Nielsen på mødet fremlægge:

- 1) de centrale indsigter og perspektiver fra instituttets kortlægning af (kommunale) tilbud og musikaktiviteter til målgruppen.
- 2) instituttets litteratur review over den danske og internationale forskning på området, der skal danne grundlag for udarbejdelsen af et større forskningsprojekt omkring forskellene på musik- og idrætslivets tilgang til bl.a. frivillighed, rekruttering, værtskab m.m.

Herefter vil udvalget drøfte oplæggets pointer og hvilke opmærksomheder det fører til i udvalgets kommende arbejde.

### **Økonomi**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

### **Bilag**

Litteraturreview

Kortlægning musik og trivsel

# **Punkt 16: Orientering om status på indsatserne omkring Sociale Partnerskaber og Åben Skole**

22-008429

## **Beslutning**

Drøftet.

Mikael Pass orienterede om status for de igangsatte initiativer med fokus på musik og trivsel i forbindelse med hhv. Sociale Partnerskabsforeninger og Åben Skole. Mikkel Snorre Wilms Boysen supplerede med en orientering om de forskningsinitiativer i regi af Professionshøjskolen Absalon, som er knyttet til de to initiativer.

## **Fremstilling**

## **Resume**

Udvalget orienteres om indsatserne omkring Sociale Partnerskabsforeninger og Åben Skole i forbindelse med udvalgets fokus på Musik og Trivsel.

## **Beslutningskompetence**

Musikbyudvalget

## **Sagsfremstilling**

19. november 2024 godkendte Musikbyudvalget forvaltningens forslag til handlinger på musikområdet, der kan medvirke til at styrke trivslen blandt kommunens børn i alderen 10-13-år. Se bilag.

I løbet af 2025 har forvaltningen og partnere arbejdet videre med de tre indsatser omkring Sociale Partnerskabsforeninger, Åben Skole og kortlægning/følgeforskning.

Forvaltningen giver en status på arbejdet med Sociale Partnerskaber og Åben Skole, hvorefter Mikkel Snorre Wilms Boysen orienterer om den forskningsindsats, der knytter sig til de to initiativer.

## **Økonomi**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

## **Bilag**

Musik og trivsel - opsamling og forslag til handlinger

# Punkt 17: Ansøgning til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

22-008429

## Beslutning

Godkendt.

Udvalget besluttede at bevilge det ansøgte beløb på 101.400 kr. til en ansøgning fra Roskilde Synger til projektet ”Stem i! – Et sangfællesskab for borgere med helbredsudfordringer”.

## Fremstilling

### Resume

Der er indsendt én ansøgning til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby over 25.000 kr., og som derfor skal behandles af Musikbyudvalget. Ansøgningen kommer fra Roskilde Synger.

### Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget bevilger det ansøgte beløb på 101.400 kr.

### Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

### Sagsfremstilling

Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby har i alt modtaget 6 ansøgninger siden sidste udvalgsmøde. 5 ansøgninger er administrativt behandlet, 1 ansøgning er over 25.000 kr. og skal derfor behandles af Musikbyudvalget. Ansøgningen over 25.000 kr. er fra Roskilde Synger til projektet ’Stem i! – Et sangfællesskab for borgere med helbredsudfordringer.’

Projektet Stem i! er et sundhedskor i Roskilde Kommune, for borgere over 50 år med helbredsudfordringer, samt deres pårørende. Sundhedskorets formål er at styrke deltageres mentale og fysiske trivsel gennem fællesskab og sangglæde. Koret er blevet afprøvet som pilotprojekt i 2025 med gode erfaringer.

Roskilde Synger ønsker at videreføre og udvikle korttilbuddet over en treårig periode fra 2026 – 2028 med fokus på forankring af Stem i! hvor deltagerne sluses over i et permanent ”Stem i Kor”. Det er hensigten at nogle af deltagerne på sigt kan drive koret på lige fod med de øvrige kor i Roskilde Kommune. Derved fastholdes den sundhedsfremmende effekt, og deltagerne bliver en del af kultur og fritidslivet i kommunen.

Roskilde Synger forventer i alt 180 deltagere i hele perioden og 25-30 deltagere i Stem I Kor. Lokale samarbejdspartnere er Roskilde Kommunes Sundhedscenter og Sangens Hus. Der rekrutteres bredt i Roskilde Kommune efter deltagere.

Roskilde Synger ansøger om 101.400 kr. i tilskud fra puljen til projekt Stem i! ud af et samlet budget på 816.428 kr., hvoraf 257.400 kr. udgør egenfinansiering. Der søges samtidig større beløb fra andre fonde som f.eks. MTHP Fonden, Samfonden, Den A.P. Møllerske Støttefond m.fl.

I 2025 har 'Roskilde Synger' modtaget tilskud på 15.400 kr. fra Udviklingspuljen til projektet ’Morgensang på biblioteket. Roskilde Synger modtager driftstilskud fra Roskilde Kommune.

Projektet forventes startet: 1. januar 2026

Projektet forventet afsluttet: 31. december 2028

### Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2025. Siden udvalgsmødet den 27. maj 2025 er der administrativt bevilliget 59.386 kr.

På nuværende tidspunkt er der 1.120.568 kr. i puljen. Indenrigs- og Sundhedsministeriet godtgør 8 % af momsen på tilskud til arrangementerne. Hvis udvalget følger indstillingen, vil der være 1.028.296 kr. tilbage i puljen til resten af året.

Udviklingspuljen er et underbudget til budgettet til den samlede Musikbystrategi.

## **Bilag**

Bilag 1. Forvaltningens vurdering af ansøgning.pdf

Bilag 2. Samlede dokumenter\_ansøgning.pdf

Bilag 3. Administrativt bevilgede tilskud.pdf

# Punkt 18: anbefalinger til det kommende Musikbyudvalg

22-008429

## Beslutning

Godkendt.

Udvalget besluttede at

- godkende evaluering af Musikbyudvalget 2022-2025
- godkende forslaget til anbefalinger til det kommende Musikbyudvalg.

## Fremstilling

## Resume

Udvalget drøfter den samlede evaluering af Musikbyudvalgets arbejde og realisering af strategiens vison og målsætninger.

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at

1. evalueringen af Musikbyudvalget 2022-2025 godkendes.
2. udvalget godkender forvaltningens forslag til, hvilke væsentlige anbefalinger som skal videregives til det kommende Musikbyudvalg.

## Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

## Sagsfremstilling

Musikbyudvalget har på møderne den 25. februar og 27. maj 2025 gennemført en evaluering af udvalgets arbejde med Musikbystrategien i den igangværende byrådsperiode. Evalueringen har haft til formål at videregive erfaringer og anbefalinger til det kommende Musikbyudvalg i byrådsperioden 2026-2029.

Forvaltningens input til evaluering og udvalgets kommentarer og tilføjelser er samlet i et notat (se bilag). På dette grundlag fremhæver forvaltningen følgende væsentlige anbefalinger til arbejdet i det kommende Musikbyudvalg.

Det anbefales, at Musikbyudvalget:

- fokuserer på at nå mange forskellige borgere frem for at nå så mange som muligt.
- udvælger indsatsområder og målgrupper, der får særligt fokus i afgrænsede perioder.
- styrker eksponeringen af og fortællingen om Roskilde Kommune som Musikby.
- opdaterer kriterierne for Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.
- sikrer løbende dialog med aktører bag store projekter, der støttes af puljen.

## Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser

## Bilag

Evaluering af Musikbyudvalget 2022-2025

# Punkt 19: Orientering om nyt kommissorium for Musikbyudvalget

22-008429

## Beslutning

Drøftet.

Udvalget tog orientering om opdateret kommissorium for et kommende Musikbyudvalg til efterretning.

## Fremstilling

## Resume

Udvalget orienteres om det opdaterede kommissorium for Musikbyudvalget i perioden 2026-2029.

## Beslutningskompetence

Økonomiudvalget

## Sagsfremstilling

På baggrund af Musikbyudvalgets evaluering af den igangværende byrådsperiode har forvaltningen udarbejdet et opdateret kommissorium for Musikbyudvalget 2026-2029.

Udvalget orienteres om de væsentligste ændringer i forhold til det fungerende kommissorium for Musikbyudvalget, som er:

- at Dansk Musikerforbund, Rytmisk Musikkonservatorium og Danish Songwriting Academy fortsat inviteres til at udpege medlemmer til udvalget, men at disse udpegninger ikke længere øremærkes bestemte positioner i de respektive organisationer (hidtil rektor og formand).
- at udpegningerne til udvalget skal være personlige, og at der ikke vil være mulighed for at stille med suppleanter, med mindre et medlem er fraværende i mere end fire måneder.
- at det årlige åbne møde med musiklivets aktører ikke længere er obligatorisk men er en mulighed, som udvalget kan benytte. Samtidig har udvalget mulighed for at invitere relevante musikaktører til at deltage i ét eller flere temabaserede møder.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Kultur- og Idrætsudvalget, 20-08-2025, pkt. 72

Anbefales.

Økonomiudvalget, 27-08-2025, pkt. 256

Godkendt.

Udvalget besluttede at stoppe sagen i Økonomiudvalget, idet spørgsmålet om repræsentation indgår i en samlet sag om repræsentationer.

Stedfortræder: Birgitte Baktoft (Ø).

Afbud: Anna Bondo Nielsen (Ø)

## **Bilag**

Komissorium for Musikbyudvalget 2026-2029

# **Punkt 20: Temaer til åbent udvalgsmøde med musiklivet den 25. november 2025**

22-008429

## **Beslutning**

Udvalget gav input til forvaltningen med henblik på at rammesætte det planlagte åbne udvalgsmøde med Roskildes musikliv den 25. november 2025. Udvalget udtrykte herunder tilfredshed med mødeformen på tidligere afholdte åbne udvalgsmøder og gav forvaltningen i opdrag at samle op på udvalgets input og udforme en rammesætning for det kommende møde, herunder med fokus på at indsamle input fra musiklivet til det videre arbejde i det kommende Musikbyudvalg.

## **Fremstilling**

## **Resume**

Musikbyudvalget drøfter og beslutter et eller flere konkrete temaer for årets åbne udvalgsmøde, som afholdes den 25. november 2025, og hvor udvalget og Roskildes musikaktører indgår i dialog om Alle Tiders Musikby.

## **Indstilling**

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget beslutter et eller flere temaer til det åbne udvalgsmøde.

## **Beslutningskompetence**

Musikbyudvalget.

## **Sagsfremstilling**

Musikbyudvalget skal i henhold til det gældende kommissorium afholde et af sine 4 årlige møder som et åbent møde, hvor musiklivets aktører deltager. Det åbne møde fungerer som en fælles status på Alle Tiders Musikby og sætter retningen for det fremadrettede arbejde med strategien. Efter mødet vil der være lidt let mad samt mulighed for at netværke og fortsætte dialogen.

Ud over at der kan drøftes et eller flere konkrete temaer, foreslås det, at det åbne møde anvendes til at få input og refleksioner fra aktørerne om udvalgsperioden 2022-2025 samt om, hvordan realiseringen af visionen i Alle Tiders Musikby kan styrkes i den kommende periode.

Det bemærkes, at udvalget i 2024 afholdt en række møder med inddragelse af relevante aktører under temaet musik og trivsel. Det seneste åbne udvalgsmøde blev afholdt den 14. november 2023, hvor der bl.a. var fokus på, hvordan man kan nå ud til borgere og målgrupper, som ikke bruger kultur- og musiktilbuddene.

## **Økonomi**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2025.

# **Punkt 21: Orientering om status på Roskildes Toner - en sang til det sted vi bor**

22-008429

## **Beslutning**

Drøftet.

Mikael Pass orienterede udvalget om status for projektet Roskildes Toner – en sang til det sted, vi bor.

## **Fremstilling**

## **Resume**

Udvalget orienteres om projektet Roskildes Toner - en sang til det sted, vi bor.

## **Beslutningskompetence**

Musikbyudvalget

### **Sagsfremstilling**

Den 19. november 2024 (pkt 38) bevilligede Musikbyudvalget 218.000 kr. til projektet Roskildes Toner.

Forvaltningen giver en mundtlig status på projektet, herunder hvordan musiklivet og Roskildes borgere inddrages i den skabende proces omkring tilblivelsen af den nye Roskilde-sang, som skabes i et samarbejde mellem stadsmusikanterne i Dreamers' Circus og sangskriveren Bisse.

En artikel fra Polyfon om projektet er vedlagt.

## **Økonomi**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser

## **Bilag**

Artikel - Roskildes Toner

## **Punkt 22: Eventuelt**

### **Beslutning**

-