

# **REFERAT Musikby 2020 2017-2021 d. 06-12-2021**

**Mødedato** Mandag d. 06. december 2021 kl. 16:30

**Mødested** Cosmos, Søndergade 11, 4130 Viby Sj.

## **Indholdsfortegnelse**

Godkendelse af dagsorden.....	3
Indstilling til prioriterede projekter.....	4
Ansøgning til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby 2022.....	5
Musikbyudvalg drøfter anbefalinger til ny byrådsperiode.....	7
Musiklivet deltager i udvalgmødet.....	8
Eventuelt.....	9

## **Punkt 45: Godkendelse af dagsorden**

00.01.00G01-0005 18

### **sagsfremstilling**

#### **Pkt. 45          Godkendelse af dagsorden**

Sagsnr. 301302   Musikby          Åbent punkt

#### **Musikby 2020, 06-12-2021, pkt. 45**

Godkendt

#### **Fraværende:**

Signe Lopdrup (Roskilde Festival), Henrik Sveidahl (Rytmask Musikonservatorium), Daniel Nayberg (INSP! Sound), Tomas Breddam (A) og Anna Bondo Nielsen (Ø).

## Punkt 46: Indstilling til prioriterede projekter

00.01.00P35-0004 18

### sagsfremstilling

#### Pkt. 46 Indstilling til prioriterede projekter

Sagsnr. 301293 Musikby Åbent punkt

#### Resume

Ét projekt indstilles til at få midler fra budgetposten 'Prioriterede projekter'.

#### Indstilling

Forvaltningen indstiller, at der i 2021 afsættes 200.000 kr. til Social, Job og Sundheds samarbejde med Rytmask Musikkonservatorium.

#### Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

#### Sagsfremstilling

Musikbyudvalget godkendte den 8. februar 2021, pkt. 28, at der blev afsat midler til 'Prioriterede projekter' og godkendte både på dette møde og på mødet den 14. september 2021, pkt. 42 en række projekter som 'Prioriterede projekter'.

Der er dog fortsat 200.000 kr. tilbage i 2021.

Forvaltningen indstiller derfor, at det resterende beløb på 200.000 kr. afsættes til Social, Job og Sundheds samarbejde med Rytmask Musikkonservatorium omkring et udviklingsprojekt med afsæt i kunstnerisk medborgerskab.

Rytmask Musikkonservatorium, lederen af Seniorhøjskolen og lederen af Gundsø plejecenter har aftalt et samarbejde, hvor musikstuderende kommer ud i dagligdagen på Seniorhøjskolen og på plejecenteret. Her skal de musikstuderende, som en del af en projektperiode på studiet, undersøge og afprøve, hvordan musik kan understøtte dagligdagen på området. Afprøvningen vil foregå i samarbejde mellem de musikstuderende, fagpersonalet og borgerne. Da det vil foregå som en del af de studerendes projektperiode, vil det først tage endelig form, når de studerende kommer ud på Seniorhøjskolen og plejecenteret, men det kan eksempelvis være:

- Undersøge hvad musikken gør ved humøret og følelserne hos borgerne og kan musikken bruges til fx at håndtere vrede eller frustration.
- Kan musik have en effekt under måltider, hvis en borger fx er småt spisende?
- Undersøge om musik kan afhjælpe døgnrytme-udfordringer hos fx borgere med demens eller psykiske udfordringer.
- Undersøge brugen af musik i reminiscensaktiviteter hos borgere med demens – dermed musik som stimuli til at vække erindringer, minder og genklang.

Udgifter til projektet vil bestå af materialer til afprøvninger og projektledelse. På sigt kan der blive behov for et kompetenceudviklingsforløb for medarbejdere, hvis brugen af musik skal kvalificeres og udbredes i organisationen.

#### Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2021.

Budget 2021 er på 1,8 mio. kr. og der er 200.000 kr. tilbage.

#### Musikby 2020, 06-12-2021, pkt. 46

Godkendt.

Udvalget anbefaler partnerkredsen bag ansøgningen at samtænke deres projekt med "Musikløftet til ældre og immobile borgere i Roskilde Kommune" samt at inddrage andre lokale aktører.

#### Fraværende:

Signe Lopdrup (Roskilde Festival), Henrik Sveidahl (Rytmask Musikkonservatorium), Daniel Nayberg (INSP! Sound), Tomas Breddam (A) og Anna Bondo Nielsen (Ø).

#### Bilag

Kunstnerisk medborgerskab på ældre- og sundhedsområdet

# Punkt 47: Ansøgning til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby 2022

00.01.00P35-0004 18

## sagsfremstilling

### Pkt. 47      **Ansøgning til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby 2022**

Sagsnr.                      Musikby                      Åbent punkt  
301293

## Resume

Musikbyudvalget skal behandle en ansøgning til Udviklingspuljen. Ansøgningen vedrører projektet Volut, der skal afholdes i forbindelse med Lysfesten den 24. – 30. januar 2022.

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at der bevilges 77.612,5 kr. til Volut i 2022.

## Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

## Sagsfremstilling

Forvaltningen har modtaget en ansøgning til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby, som Musikbyudvalget skal behandle:

Projektets titel      Volut

Projekt                      Volut er et eksperimenterende lyd- og lysværk, der skal opføres i forbindelse med Lysfesten 24. – 30. januar 2022 på Roskilde Kloster. Roskilde Bibliotek står sammen med kunstnerkollektivet Båll & Brand bag projektet Volut, hvor de i den kunstneriske produktion inddrager Roskilde Domkirkes børne- og juniorkor og en baltisk kunstprofessor. Der udover er Roskilde Kloster, Kulturstrøget og Robotic Folk involveret.

Ansøgt beløb              90.612,5 kr. - Primært til den lydmæssige produktion.

Indstillet beløb              77.612,5 kr. (brutto) / 71.404 kr. (netto)

Forvaltningens vurdering      Projektets eksperimenterende karakter tilgodeser ideen om, at Alle Tiders Musikby skal være et laboratorium. Inddragelsen af korene fra Roskilde Domkirke samt de øvrige samarbejdspartnere understøtter målsætningen ”Musik Sammen” og da værket indgår som en del af Lysfesten, vil det nå ud til mange borgere, hvilket står mål med målsætningen ”Musik for Alle”. Ansøger skriver, at der arbejdes på, at Roskilde Domkirke eller en anden aktør vil bekoste kor-prøver og optagelser i Domkirken, hvilket er estimeret til 13.000 kr. Forvaltningen indstiller derfor ikke det fulde ansøgte beløb.

Siden sidste Musikbyudvalgs møde den 14. september 2021, har der ikke været nogle administrative bevillinger.

## Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2021.

Musikbyudvalget besluttede den 8. februar 2021, pkt. 28, at Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby skal være på 850.000 kr.

Hvis udvalget følger forvaltningens indstilling, vil der efterfølgende være 778.596 kr. tilbage i puljen i 2022.

**Musikby 2020, 06-12-2021, pkt. 47**

Godkendt

**Fraværende:**

Signe Lopdrup (Roskilde Festival), Henrik Sveidahl (Rytmask Musikkonservatorium), Daniel Nayberg (INSP! Sound) og Anna Bondo Nielsen (Ø).

## **Bilag**

Ansøgning Volut

# Punkt 48: Musikbyudvalg drøfter anbefalinger til ny byrådsperiode

00.01.00P35-0004 18

## sagsfremstilling

### Pkt. 48      **Anbefalinger til kommende Musikbyudvalg**

Sagsnr. 301293   Musikby

Åbent punkt

#### **Resume**

Musikudvalget skal evaluere udvalgets sammensætning, mødeformer og indhold med henblik på den kommende byrådsperiode fra 2022-2025.

#### **Indstilling**

Forvaltningen indstiller, at udvalget drøfter og evaluerer Musikbyudvalget.

#### **Beslutningskompetence**

Musikbyudvalget

#### **Sagsfremstilling**

I forlængelse af det afsluttede kommunalvalg den 16. november 2021 skal der i 2022 nedsættes et nyt Musikbyudvalg. Jf. kommissoriet for Musikbyudvalget i nuværende byrådsperiode udpeges der 5 byrådsmedlemmer: Borgmesteren, udvalgsformændene for henholdsvis Kultur og Idrætsudvalget og Skole- og Børneudvalget samt yderligere to medlemmer fra Byrådet.

Omkring ikke-politiske medlemmer foreskriver kommissoriet, at der udpeges én repræsentant fra henholdsvis Roskilde Festival og Gimle samt formanden for DMF Roskilde. Dertil kommer én repræsentant for de uafhængige organisationer og selvorganiserede i musikmiljøet, en faglig ekspert ift. pædagogik og læring i krydsfeltet mellem børn, unge og musik samt en person med en national og stærk musikfaglig profil.

Musikbyudvalget opfordres til at drøfte, om udvalgets eksterne medlemmer skal fortsætte eller om der skal ny ekspertise og vidensområder til - fx i forhold til indsatsområder i strategien for Alle Tiders Musikby. Det kunne eksempelvis være Musik og Sundhed, Musik og Erhverv eller noget helt tredje.

Hvis udvalget ser et behov for nye fokusområder, kan Musikudvalget anbefale specifikke kandidater.

Forvaltningen anbefaler ydermere, at Musikbyudvalget drøfter udvalgmødernes længde, format, indhold eller andre relevante sagsforhold vedr. Musikbyudvalget.

#### **Økonomi**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2022

#### **Musikby 2020, 06-12-2021, pkt. 48**

Musikbyudvalget drøftede udvalgets sammensætning, forslag til nye repræsentanter samt udvalgmøderenes format og studietur.

#### **Fraværende:**

Signe Lopdrup (Roskilde Festival), Henrik Sveidahl (Rytmask Musikkonservatorium), Daniel Nayberg (INSP! Sound) og Anna Bondo Nielsen (Ø).

#### **Bilag**

Musikbyudvalget januar 2018

## **Punkt 49: Musiklivet deltager i udvalgsrådet**

00.01.00P35-0004 18

### **sagsfremstilling**

#### **Pkt. 49 Musiklivet deltager i udvalgsrådet**

Sagsnr. 301293 Musikby Åbent punkt

#### **Resume**

I forbindelse med Musikbyudvalgets sidste møde på året og i byrådsperioden inviteres musiklivet og interessenter med til mødet for at bidrage til en status og et fremadrettet perspektiv på Alle Tiders Musikby.

#### **Sagsfremstilling**

I anledningen af at det er det siddende Musikbyudvalgs sidste møde på året og i den indeværende byrådsperiode, er musiklivet og interessenter inviteret til at deltage på mødet.

Musikbysupervisor Mikael Pass indleder punktet med highlights fra året, der er gået i Alle Tiders Musikby.

Som optakt til mødet er musiklivet og interessenter inviteret til at deltage i et netværksmøde den 24. november, hvor de sammen skal forberede og skabe en fælles

stemme i forhold til, hvad de ønsker at viderebringe til Musikbyudvalget.

Deres opgave er at lave en fælles status på musikbyen set fra deres perspektiver og definere max fire konkrete anbefalinger til det videre arbejde.

Mødet afsluttes kl. 18.30 med to fællessange sammen med Cosmos koret under aftenskolen ROSA og korleder Tanna Kjær Blank.

#### **Økonomi**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2021

#### **Musikby 2020, 06-12-2021, pkt. 49**

Musiklivet og interessenter deltog under pkt. 49. Punktet indeholdt oplæg og drøftelser med fokus på netværk, synlighed, børn, unge samt forankring versus udvikling. Derudover blev muligheden for netværk i krydsfeltet mellem musik og erhverv introduceret.

#### **Fraværende:**

Signe Lopdrup (Roskilde Festival), Henrik Sveidahl (Rytmisk Musikkonservatorium), Daniel Nayberg (INSP! Sound) og Anna Bondo Nielsen (Ø).

## **Punkt 50: Eventuelt**

00.01.00G01-0005 18

### **sagsfremstilling**

#### **Pkt. 50          Eventuelt**

Sagsnr. 301302   Musikby   Åbent punkt

#### **Musikby 2020, 06-12-2021, pkt. 50**

Intet at referere.

#### **Fraværende:**

Signe Lopdrup (Roskilde Festival), Henrik Sveidahl (Rytmask Musikonservatorium), Daniel Nayberg (INSP! Sound) og Anna Bondo Nielsen (Ø).