

REFERAT Musikbyudvalget 2022-2025 d. 12-09-2023

Mødedato Tirsdag d. 12. september 2023 kl. 16:30

Mødested Mødelokale 2 B

Mødedeltagere Maren Ottar Hessner (Fravær), Trine Bendix Knudsen, Mikael Pass, Ane Kristine Christensen, Emil Pallisgaard-Andersen, Mette Olander, Mogens Hallager, Martin Holgaard, Signe Lopdrup, Annette Salvad, Anne Meldal (Fravær), Anja Reiff, Rasmus Rex Pedersen (Fravær), Anders Hvidberg-Hansen, Tomas Breddam, Kit Lindved Sværke, Henrik Sveidahl, Mikkel Snorre Wilms Boysen, Bent Jørgensen (Fravær), Anna Bondo Nielsen (Fravær), Søren Kokholm

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Inspirationsoplæg med afsæt i Grib Engagementet og drøftelse.....	4
Forslag til nye puljekriterier.....	6
Information om studieturen den 27. oktober 2023.....	7
Eventuelt.....	8

Punkt 12: Godkendelse af dagsorden

Beslutning

Godkendt.

Fraværende: Anna Bondo Nielsen (Ø), Anne Meldal (Danish Songwriting Academy), Bent Jørgensen (V), Maren Ottar Hessner (B) og Rasmus Rex Pedersen (RUC).

Punkt 13: Inspirationsoplæg med afsæt i Grib Engagementet og drøftelse

22-008429

Beslutning

Udvalget drøftede oplægget og var særligt optaget af:

1. Den økosystemtænkning, som Kim Boeskov præsenterede i forhold til børns og unges deltagelsesmuligheder i forhold til kunst og musik.
Økosystemet viser de sammenhænge, hvor børns og unges kunstneriske medborgerskab kan udvikle sig.
I drøftelsen blev det præciseret, at et ligeværdigt samarbejde på tværs af disse sammenhænge er centralt.
Samt at organisationerne også skal ændre sig i forhold til de tværgående samarbejder.
På metaniveau kan økosystemperspektivet være en model for, hvordan musikbystrategien kan videreudvikles.
2. Trivsel og kreativitet er hinandens forudsætninger. Det vil sige, at trivsel øges, når man er kreativ, og kreativiteten styrkes, når man trives.
3. Det at nå ud til nye målgrupper handler om at være i deres vante omgivelser.
Konteksten, relationer og synlighed betyder meget, samt at aktiviteterne er let tilgængelige og nemme at koble sig til og fra.
Der er forskellige grader af deltagelse.
4. Det er svært at nå de 18-24-årige. De mødes på helt andre præmisser og f.eks. i DIY-fællesskaber.
5. Relevansen af at trække på viden fra det musikterapeutiske område og det socialpædagogiske område i forhold til børn med særlige behov.

Fraværende: Anna Bondo Nielsen (Ø), Anne Meldal (Danish Songwriting Academy), Bent Jørgensen (V), Maren Ottar Hessner (B) og Rasmus Rex Pedersen (RUC).

Fremstilling

Resume

Musikbyudvalget får et inspirationsoplæg med udgangspunkt i rapporten "Grib Engagementet" med henblik på en efterfølgende drøftelse af potentielle tiltag i Alle Tiders Musikby.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget drøfter, om oplægget giver inspiration til nye tiltag i Alle Tiders Musikby.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Adjunkt, ph.d. Kim Boeskov, der er ansat på Rytmask Musikkonservatorium, og som står bag Kulturministeriets rapport "Grib Engagementet", giver Musikbyudvalget et oplæg med udgangspunkt i udvalgte fund i rapporten.

Rapporten tager udgangspunkt i Kulturministeriets 2-årige forsøgsprojekt fra 2020-2022 under navnet "Grib Engagementet". Projektet havde til formål at understøtte initiativer, som gav flere børn og unge adgang til og lyst til at deltage i kunstneriske aktiviteter. Til initiativet blev der tilknyttet en pulje, som kommunerne kunne søge.

En bred partnerkreds bestående af kommunens to musik- og kulturskoler (i dag samlet som Kulturskolen Roskilde), fritidsklubberne, Egnsteatret Aaben Dans, Museet for Samtidskunst, Professionshøjskolen Absalon og Rytmask Musikkonservatorium har modtaget en bevilling fra puljen både i 2020 og 2021 til projektet Skabertrang.

Læs eventuelt mere om rapporten og Skabertrang på side 84 og 208 i

rapporten: <https://slks.dk/omraader/kultursamarbejde/boern/temasider/grib-engagementet/slutevaluering>.

Boeskov vil i sit oplæg blandt andet komme ind på begrebet kunstnerisk medborgerskab, og på det han definerer som økosystemet. Økosystemet udgør et netværk af institutioner og aktører, der sammen danner en sammenhæng for, hvordan børn og unges kunstneriske medborgerskab kan udvikle sig.

Derudover vil Boeskov give eksempler på projekter under Grib Engagementet, hvor målgruppen var børn med særlige behov.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2023.

Punkt 14: Forslag til nye puljekriterier

22-008429

Beslutning

Kriterierne skal suppleres med, at puljen har fokus på initiativernes effekt og på langsigtede og bæredygtige initiativer. Udvalget drøftede desuden puljens betydning og muligheden for fremadrettet at udforske andre rammer og kriterier for puljen, så den kan sætte nye dagsordener for udviklingen af musikbyen.

Godkendt.

Fraværende: Anna Bondo Nielsen (Ø), Anne Meldal (Danish Songwriting Academy), Bent Jørgensen (V), Maren Ottar Hessner (B) og Rasmus Rex Pedersen (RUC).

Fremstilling

Resume

Forvaltningen har udarbejdet et oplæg til justerede og supplerende kriterier for Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby til godkendelse i Musikbyudvalget.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget godkender kriterier for puljen.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Forvaltningen har siden foråret 2023 gennemgået kriterierne for Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby i perspektiv af: At Musikbyudvalgets løbende har drøftet kriterierne og indstillingerne af ansøgningerne til behandling i udvalget.

At der er kommet flere og flere ansøgninger til puljen, og projekternes omfang og beløbsstørrelse er blevet større. Det har betydet, at alle pengene i puljen for 2023 allerede var bevilget i foråret 2023.

Musikbyudvalget får derfor justerede og supplerende kriterier til behandling med henblik på, at de kan træde i kraft pr. 2024.

Ændringer:

- Kriterierne er inddelt i tre niveauer:
 1. Ansøgningskriterier - der handler om, hvordan ansøgningen kan vurderes.
 2. Vurderingskriterier - i forhold til, i hvilken grad ansøgningen lever op til kriterierne.
 3. Fordelingskriterier - i forhold til, hvordan puljen fordeles, når der skal prioriteres mellem ansøgninger.
- Udviklingskriteriet er blevet nedtonet, og formuleringer 'skal' er blevet erstattet med 'kan'. Dette betyder, at det ikke længere er et absolut krav, men derimod en mulighed.
- Enkelte personer kan maksimalt søge 25.000 kr.
- Ansøgninger over 75.000 kr. kræver medfinansiering fra andre steder, og en plan for hvordan initiativet kan videreføres eller forankres efter projektmidlerne er blevet brugt. Dette gælder i tilfælde, hvor initiativet ikke er en enkeltstående begivenhed.
- 50 % af puljen reserveres til anden halvdel af året, således at alle midlerne ikke fordeles i begyndelsen af året.
- Der er præciseret, at der kan søges midler til projektledelse.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2023.

Bilag

Justerede og supplerende kriterier for Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

Punkt 15: Information om studieturen den 27. oktober 2023

22-008429

Beslutning

Udvalget blev orienteret og får yderligere informationer i slutningen af september.

Fraværende: Anna Bondo Nielsen (Ø), Anne Meldal (Danish Songwriting Academy), Bent Jørgensen (V), Maren Ottar Hessner (B) og Rasmus Rex Pedersen (RUC).

Fremstilling

Resume

Musikbyudvalget informeres om planerne for udvalgets studietur den 27. oktober 2023.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Musikbyudvalget skal på inspirationstur med bus til udvalgte musikinitiativer i Gentofte, København og Frederiksberg. Undervejs vil der være frokost, walk-and-talk, refleksion og aftensmad.

Turen er planlagt til at starte fra rådhuset kl. 8.00, og vi forventer at være tilbage kl. 20.00.

Programmet indeholder en alsidig buket af kulturinstitutioner og projekter, der henvender sig til forskellige målgrupper, som er i forskellige faser af deres organisatoriske udvikling.

Turens formål er, at udvalget får fælles erfaringer og referencepunkter, der kan understøtte udviklingen og forankringen af bæredygtige initiativer i Alle Tiders Musikby.

Med forbehold for ændringer er der planlagt besøg hos:

- Musikbunkeren i Gentofte, som er et musikmødested drevet af unge.
- Musikhuset København, som er et forholdsvis nyt musikhus, der ønsker at sikre det levende og inkluderende miljø for den klassiske og akustiske musik.
- VEGA LAB, hvor spillestedet VEGA i samarbejde med kunstnere, uddannelsesinstitutioner mv. eksperimenterer med, hvad lyd kan være, og hvordan nye teknologier påvirker lytterens oplevelse af lyd og musik.
- Goldschmidts Musikakademi, hvor børn og unge kan mødes i musikken og danne venskaber. Undervisningen er gratis for at sikre lige adgang for alle.
- Urban 13, som er et sted for fællesskaber og events under Bispeengbuen på grænsen mellem Frederiksberg og København, hvor der er plads til iværksætter og kreative erhverv.

Endeligt program og øvrige praktiske informationer om turen sendes til udvalget i slutningen af september.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2023.

Punkt 16: Eventuelt

Beslutning

Følgende datoer blev foreslået for udvalgmøderne i 2024.

På grund af manglende tid på udvalgmødet, afklares datoerne via outlook:

- 29. februar kl. 16.30-18.30
- 18. juni kl. 16.30-18.30
- 24. september kl. 16.30-18.30
- 19. november kl. 16.30-18.30

Fraværende: Anna Bondo Nielsen (Ø), Anne Meldal (Danish Songwriting Academy), Bent Jørgensen (V), Maren Ottar Hessner (B) og Rasmus Rex Pedersen (RUC).