

REFERAT Musikby 2020 2017-2021 d. 19-11-2019

Mødedato Tirsdag d. 19. november 2019 kl. 16:30

Mødested Rådhuset, lokale 2A

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Sidste nyt fra musiklivet og fra udvalgs medlemmerne.....	4
Temadrøftelse om Musik og Sundhed.....	5
Open Call Roskilde Fremkaldt.....	6
Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.....	8
Udmøntning af 1 mio. kr. udviklingspulje til oprettelse af musiklokaler.....	10
Musikbyudvalgsmøder i 2020.....	11
Eventuelt.....	12

Punkt 25: Godkendelse af dagsorden

00.01.00G01-0005 18

sagsfremstilling

Pkt. 25 Godkendelse af dagsorden

Sagsnr. 301302 Musikby 2020 Åbent punkt

Musikby 2020, 19-11-2019, pkt. 25

Godkendt.

Fraværende:

Signe Lopdrup, Direktør for Roskilde Festival

Punkt 26: Sidste nyt fra musiklivet og fra udvalgs medlemmerne

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 26 Sidste nyt fra musiklivet og fra udvalgs medlemmerne

Sagsnr. 301293 Musikby 2020

Åbent punkt

Resume

Musikbyudvalgsmedlemmerne videndeler relevante initiativer, arrangementer og/eller aktiviteter, de har kendskab til og som evt. kan komme Alle Tiders Musikby til gode.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

I forbindelse med alle musikbyudvalgsmøder deler udvalgsmedlemmerne viden, som er relevant for Alle Tiders Musikby.

Økonomi

Sagen har ingen budgetmæssige konsekvenser i 2019.

Musikby 2020, 19-11-2019, pkt. 26

Der blev orienteret hele bordet rundt:

- Der søges ny leder til Musisk Skole
- Gimle forbereder ny spillestedsaftale
- Dansk Live holder årsmøde i Roskilde i april 2020
- RoFH forbereder vidensfestival for unge om musikbranchen
- Insp! arbejder bl.a med projekt for Keddelcentralen
- Kultur- og Idrætsudvalget har afsat midler til Kulturmetropolsamarbejdet, Handifestival, Roskilde Synger samt øget bevillingen til Byparkkoncerterne
- Certificering af musikbørnehaver
- Musikklasserne på Østervangsskolen
- Støtte fra Statens Kunstfond til Absalons arbejde med Musikmagneterne
- Musikkens Fællesskaber ifm Roskilde Festival 50: Børnefestival, undervisningsmateriale til ungdomsuddannelser, konference
- Nordiske musik- og kulturskolelederes organisation holder formentlig den årlige konference i 2020 i Roskilde
- Kulturskolen skal flytte til Nordskolen, nye spændende lokaler, faseopdelt projekt
- Stort fokus på Roskilde Festival 50

Fraværende:

Signe Lopdrup, Direktør for Roskilde Festival

Musikby 2020, 19-11-2019, pkt. 26

Punkt 27: Temadrøftelse om Musik og Sundhed

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 27 Temadrøftelse om Musik og Sundhed

Sagsnr. 301293 Musikby 2020

Åbent punkt

Resume

På baggrund af et inspirationsoplæg ved musiker og hjerneforsker Peter Vuust samt på baggrund af vedlagte bilag skal Musikbyudvalget have en temadrøftelse om Musik og Sundhed.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget drøfter potentialer og mulige tiltag med fokus på mere systematiske tilgange til anvendelse af musik både i forhold til sundhedsfremme og helbredelse i det kommunale regi.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Musikbystrategien er én af målsætningerne 'Musik for alle' uanset alder, livssituation og tilhørsforhold. Fra starten har der været fokus på, hvordan musikken kan bruges som løftestang inden for de store velfærdsområder – herunder social- og sundhedsområdet.

Samtidigt har 'Kultur på recept' været på den nationale dagsorden i en del år, hvorunder musik som sundhedsfremmende redskab har vundet gradvist indpas og anerkendelse gennem nye tiltag og forskning.

Musikbyudvalget skal have en temadrøftelse om Musik og Sundhed med henblik på, at der sættes nye mål og retninger for temaet. Som indledning til udvalgets temadrøftelse vil Peter Vuust, som er jazzbassist, internationalt anerkendt hjerneforsker, komponist og orkesterleder, give et inspirationsoplæg på udvalgets møde. Peter Vuust har siden 2007 været leder af grundforskningscentret Center for Music in the Brain på Aarhus Universitet. Gennem tværfaglig forskning arbejder Centret på at forstå den neurale be-handling af musikteori ved hjælp af en kombination af avanceret musikteori, adfærdserfaring og avanceret hjerneskanningsmetoder.

Peter Vuust vil belyse musikkens indvirkning på sundhed og helbredelse, herunder musikkens gavnlige virkning i forhold til intelligens, trivsel og mentale sundhed i relation til kommunernes ansvarsområder i forhold til sundhedsområdet.

Under selve temadrøftelsen deltager medarbejdere fra social- og sundhedsområdet.

Økonomi

Sagen har ingen budgetmæssige konsekvenser i 2019.

Musikby 2020, 19-11-2019, pkt. 27

Drøftet. Der vil blive udarbejdet et opsamlingsnotat fra drøftelsen. Social- og Omsorgsudvalget vil blive involveret i efterfølgende drøftelser om mulige indsatser.

Fraværende:

Signe Lopdrup, Direktør for Roskilde Festival

Bilag

Musik og Sundhed

Brug af musik i sundhedsvæsen

Kortlægning af allerede eksisterende initiativer

Punkt 28: Open Call Roskilde Fremkaldt

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 28 Open Call Roskilde Fremkaldt

Sagsnr. 301293 Musikby 2020 Åbent punkt

Resume

Musikbyudvalget skal behandle 7 ud af 9 ansøgninger, der er indsendt til Open Call – Roskilde Fremkaldt og beslutte hvilke projekter, der skal have tildelt midler fra puljen.

Ud af de 9 ansøgninger er der 2, som er overflyttet til Udviklingspuljen for Alle Tidens Musikby.

Indstilling

Forvaltningen indstiller:

- 1) at der bevilges 44.000 kr. (brutto) til Forskydninger.
- 2) at der bevilges 75.000 kr. (brutto) til Humledronedans.
- 3) at der bevilges 39.000 kr. (brutto) til Paramount on Ice under forudsætning af at arrangementet åbnes op for en bredere målgruppe.
- 4) at der bevilges 72.000 kr. (brutto) til Roskilde Musiklabyrinth under forudsætning af, at den øvrige finansiering skaffes og dokumenteres.
- 5) at der bevilges 75.000 kr. (brutto) til Koncert i Roskilde Fjord i samarbejde med Vikingskibsmuseet.
- 6) at der gives afslag til Roskilde Stories – festival specials.
- 7) at der gives afslag til Roskilde Unplugged.
- 8) at der gives afslag til Musicon Fremkalder.
- 9) at der gives afslag til Electronic clash in the Monastery.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Musikbyudvalget besluttede den 12. marts 2019, punkt 3, at lave et Open Call i anledningen af Roskilde Festival nr. 50 i 2020 og at afsætte 400.000 kr. til formålet.

På samme møde blev der nedsat en arbejdsgruppe bestående af medlemmer fra Musikbyudvalget, der efterfølgende formulerede rammerne for Open Call.

Dette arbejde forelagde arbejdsgruppen på Musikbyudvalgsmødet den 28. maj 2019, punkt 11, under overskriften 'Roskilde Fremkaldt'. (notatet til punkt 11 er vedlagt til dagsordenindstillingen som bilag)

Jf. referatet til punkt 11 godkendte Musikbyudvalget kriterierne for 'Roskilde Fremkaldt' med den betingelse, at ansøgere skal opfylde kriteriet om "Musikalske møder, hvor genrer og performative greb befrugter hinanden", og at projektansøgerne skal redegøre for en relation/kobling til ideen i Roskilde Festival, hvilket skal fremgå af de generelle kriterier for Open Call.

Ansøgningsprocessen blev afsluttet den 18. oktober 2019, og der er kommet 9 ansøgninger, hvoraf 4 ansøgninger ikke lever op til puljens krav.

Blandt de 4 ansøgninger er der 2 ansøgninger, Musicon Fremkalder og Electronic clash in the Monastery, som forvaltningen har overflyttet til behandling af ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tidens Musikby, som behandles under næste dagsordenspunkt på nærværende udvalgsmøde. Grunden til at disse 2 ansøgninger er flyttet over er, at de lever op til kriterierne for Udviklingspuljen for Alle Tidens Musikby.

Blandt de 4 ansøgninger er desuden Roskilde Stories – festival specials, som forvaltningen vil opfordre til at arbejde videre med konceptudviklingen og sende en revideret ansøgning til Udviklingspuljen for Alle Tidens Musikby.

De 7 ansøgninger der skal behandles under Open Call Roskilde Fremkaldt er:

1. Forskydninger

44.000 kr.

Vurdering: Tilsagn.

2. Humledronedans

75.000 kr.

Vurdering: Tilsagn.

3. Paramount on Ice

39.000 kr.

Vurdering: Tilsagn, under forudsætning af at arrangementet åbnes op, og henvender sig til alle kommunens børn og unge i målgruppen og ikke primært klubbørn.

4. Roskilde Musiklabyrinth

72.000 kr.

Vurdering: Tilsagn, under forudsætning af at den øvrige finansiering skaffes og dokumenteres.

5. Koncert i Roskilde Fjord i samarbejde med Vikingeskibsmuseet

75.000 kr.

Vurdering: Tilsagn.

6. Roskilde Stories – festival specials

25.000 kr.

Vurdering: Afslag, da projektet ikke lever op til puljens kriterierne om at være udviklet i samarbejde mellem mindst to aktører. Foreningen Roskilde Stories opfordres dog til at arbejde videre med konceptudviklingen og indsende en revideret ansøgning til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.

7. Roskilde Unplugged koncertrække

75.000 kr.

Vurdering: Afslag, da projektet ikke er nyt men en udvidelse af Roskilde Unplugged's kendte og etablerede format.

Økonomi

Sagen har ingen budgetmæssige konsekvenser i 2019.

Budgetrammen for Roskilde Fremkaldt er på 400.000 kr., hvoraf der er afsat 100.000 kr. til produktion af portrætter.

Hvis udvalget følger forvaltningens indstilling og bevilger 305.000 kr. brutto (280.600 kr. netto) i tilskud, vil restbeløbet være 119.400 kr. til produktion af miniportrætter/ film fra arrangementerne samt fælles markedsføring af Roskilde Fremkaldt arrangements-rækken.

Social- og Indenrigsministeriet godtgør 8 % af momsen på tilskud.

Musikby 2020, 19-11-2019, pkt. 28

Forvaltningens indstilling blev godkendt.

Fraværende:

Signe Lopdrup, Direktør for Roskilde Festival.

Bilag

9 ansøgninger til Open Call

Notat Roskilde fremkaldt - kort resume af ansøgninger

Notat Roskilde fremkaldt

Punkt 29: Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 29 **Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby**

Sagsnr. Musikby 2020 Åbent punkt
301293

Resume

Forvaltningen har modtaget 4 ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby, og der er overflyttet 2 ansøgninger fra Open Call Roskilde Fremkaldt til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby, som Musikbyudvalget skal tage stilling til.

Indstilling

Forvaltningen indstiller:

- 1) at der bevilges tilskud til SMACK Festival på 70.000 kr. (brutto) i 2019, 70.000 kr. (brutto) i 2020 under forudsætning af der puljemidler og 70.000 kr. (brutto) i 2021 under forudsætning af der er puljemidler.
- 2) at der bevilges tilskud til 'Give nye/mindre artister muligheden + et support job' på 56.000 (brutto)
- 3) at der bevilges tilskud til 'Kontradans Roskilde/Lejre' på 84.000 kr. (brutto)
- 4) at der bevilges tilskud til Musicon Fremkalder på 55.000 kr. (brutto)
- 5) at der bevilges 36.700 kr. (brutto) til Electronic clash in the Monastery
- 6) at Musikbyudvalget drøfter, om udviklingsindholdet er tilstrækkeligt til, at der bevilges tilskud til 'Fællessang i vores Roskilde' 2019 på 50.000 kr. (brutto)

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget.

Sagsfremstilling

Forvaltningen har modtaget 4 ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby. Derudover har forvaltningen overflyttet 2 ansøgninger fra Open Call Roskilde Fremkaldt til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby jf. forrige dagsordenspunkt på nærværende udvalgmøde.

1. "SMACK Festival 2020-2022":

Der ansøges om tilskud til afholdelse af en festival om undergrundsmusik, street art og gadeidræt. Festivalen bliver til gennem en række samskabelsesprocesser og fra 2020 i gang sættes en ny udviklingsproces, der fokuserer på at øge musiksporet og samskabelsesprocesser.

Det er lidt uklart hvad det reelle ansøgte beløb er, da ansøgningsskemaet og det vedhæftede budgetskema ikke stemmer helt overens. Forvaltningen har derfor været i dialog med ansøgere, der oplyser at det er budgetskemaet, der er retvisende, dvs. at det ansøgte beløb er 70.000 kr. (brutto) i henholdsvis 2020, 2021 og 2022.

Forvaltningen vurderer, at Festivalen lever op til kriterierne for Udviklingspuljen, da projektet er baseret på udvikling, brugerinddragelse, tværkunstnerisk tilgang og tværgående samarbejde med musiklivet i Roskilde. Endelig henvender projektet sig til unge i deres fritid, hvilket der ikke er så mange initiativer af i handleplanen for Alle Tiders Musikby. Forvaltningen anbefaler, at udvalget bevilger 70.000 kr. til SMACK Festival i 2020 fra Udviklingspuljens midler i 2019, og at de resterende 2 x 70.000 kr. overføres til budget 2020 og 2021 - under forudsætning af, at der er midler i Udviklingspuljen i de to nævnte budgetår.

2. "Give nye/mindre artister muligheden + et support job":

Formålet med aktiviteten er at give oplevelser for unge, jobs til mindre artister og at gøre den frivillige forening bag initiativet mere stabil. Målet er at lave 4-5 årlige koncerter på Paramount i Roskilde by i perioden fra 1. februar – 29. september 2020. Der søges 56.000 kr. (brutto) til initiativet.

Forvaltningen vurderer, at dette initiativ lever op til Udviklingspuljens kriterier og er målrettet den unge målgruppe i deres fritid. Endvidere er initiativet med til at skabe muligheden for, at mindre øvede musikere kan afprøve deres kunnen over for et publikum på en mindre scene, hvilket er vigtigt i forhold til den musikalske fødekæde.

3. "Kontradans Roskilde/Lejre":

Projektet løber fra 1. november 2019 – 30. april 2020, og formålet er *Udgravning, dokumentation, rekonstruktion og faktisk revival* (red. Opførelse) af *Roskilde/Lejre regnes traditionelle musik og dans* jf. ansøgningen. Der søges 84.000 kr. (brutto)

Forvaltningen vurderer, at projektet er en del af en helt ny tidsånd, hvor folkemusikken og folkedansen bliver revitaliseret. Udover at være et projekt på tværs af Roskilde og Lejre involverer projektet Roskilde Museum, Nordisk Dans Roskilde, RRoots og de musiske skoler m.fl. Projektet lever op til kriterierne for Udviklingspuljen.

4. Musicon Fremkalder

55.000 kr.

Vurdering: Afslag, da projektet ikke lever op til puljens kriterier, særligt i forhold til originalitet i form og indhold. Dog anbefales det, at projektet overflyttes til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby og modtager støtte her, da projektet er relevant for Alle Tiders Musikby og videreudviklingen af musiklivet i Musicon-bydelen.

5. Electronic clash in the Monastery

36.700 kr.

Vurdering: Afslag, da projektet ikke forholder sig til Roskilde Festivals ånd og værdier. Det anbefales, at projektet overflyttes til Udviklingspuljen for Alletiders Musikby og modtager støtte her, da projektet er relevant for Alle Tiders Musikby.

6. "Fællessang i vores Roskilde":

Formålet er at få flere Roskilde borgere til blive en del af det syngende fællesskab ved øget tilgængelighed. 'Fællessang i vores Roskilde' skal finde sted i 2020 og er rammesat af forskellige temaer, som afholdes i byrummet for at nå ud til flere mennesker. Der er søgt 50.000 kr. (brutto).

Forvaltningen vurderer, at 'Fællessang i vores Roskilde' er en videreudvikling af en tidligere fællessangs række på 4 gange på Roskilde Museum, som der administrativt blev bevilget 25.000 kr. (brutto) til i 2019. I det nye koncept involveres Roskilde Bibliotek som samarbejdspartner, og som nævnt foregår arrangementerne i Roskilde by. Det anbefales, at udvalget drøfter om udviklingsgraden er tilstrækkelig.

Økonomi

Sagen har ingen budgetmæssige konsekvenser i 2019.

På nuværende tidspunkt resterer der 354.158 kr. netto i Udviklingspuljen, når Økonomi- og Indenrigsministeriet godtgørelse på 8 % af beløbet i forbindelse med momsrefusion fratrækkes.

Hvis udvalget følger forvaltningens indstilling, vil der restere 30.594 kr. netto tilbage i Udviklingspuljen til resten af 2019 (dvs. december 2019), når der tages højde for de 8 % momsrefusion:

- 'SMACK Festival' i 2020: 70.000 kr. (netto 64.400 kr.)
- 'Fællessang i vores Roskilde': 50.000 kr. (netto 46.000 kr.)
- 'Kontradans Roskilde/Lejre': 84.000 kr. (netto 77.280 kr.)
- 'Give nye/mindre artister muligheden + et support job': 56.000 kr. (51.520 kr.)
- 'Musicon Fremkalder': 55.000 kr. (50.600 kr. netto)
- Electronic clash in the Monastery: 36.700 kr. (33.764 kr. brutto)

- Samlet udgør de fire ansøgninger 351.700 kr. brutto (netto 323.564 kr.)

Musikby 2020, 19-11-2019, pkt. 29

Forvaltningens indstilling punkt 1-5 blev godkendt.

Ad indstillingens punkt 6: Udvalget besluttede at give afslag til projektet "Fællessang i vores Roskilde", idet udvalget ikke finder udviklingsgraden tilstrækkelig til denne pulje.

Fraværende:

Signe Lopdrup, Direktør for Roskilde Festival.

Bilag

ansøgninger til Udviklingspuljen

Punkt 30: Udmøntning af 1 mio. kr. udviklingspulje til oprettelse af musiklokaler

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 30 Udmøntning af 1 mio. kr. udviklingspulje til oprettelse af musiklokaler

Sagsnr.
301293

Musikby 2020

Åbent punkt

Resume

Byrådet har i budgetforliget 2019 afsat 1 mio. kr. til musiklokaler i 2019 og 2020, og forvaltningen fremlægger på denne baggrund et oplæg til, hvordan midlerne skal udmøntes i 2020.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at de 1 mio. kr. til musiklokaler i 2020 anvendes til akustikregulering og evt. bedre belysning i lokale 106 og 107 i Musikken Hus på Kildegården.

Beslutningskompetence

Økonomiudvalget

Sagsfremstilling

I budgetforliget 2019 blev der afsat 1 mio. kr. til oprettelse af musiklokaler i 2019 og 2020 som led i udviklingen af Roskilde som musikby. I forligsteksten står der, at beløbet udmøntes efter drøftelse i Musikbyudvalget. Musikbyudvalget besluttede den 28. maj 2019, punkt 14, at midlerne for 2019 anvendes til Musikmagneter i Viby og Gundsømagle.

Forvaltningen foreslår, at beløbet for 2020 primært bruges til akustikregulering af lokale 106 og 107 i Musikkens hus på Kildegården samt til bedre belysning i de to lokaler, da brugerne har svært ved at læse noder i den nuværende belysning. Lokalerne benyttes både af Roskilde Musiske Skole og aftenskolerne på Kildegården. Lyden fra de to lokaler vandrer desværre særligt opad til de administrative kontorer på salen ovenover. Det betyder, at lokalerne bliver brugt i begrænset omfang inden for almindelig arbejdstid.

Økonomi

Sagen har ingen budgetmæssige konsekvenser i 2019 og 2020.

Musikby 2020, 19-11-2019, pkt. 30

Anbefales med den forudsætning, at arbejdet gennemføres i dialog med brugerne.

Fraværende:

Signe Lopdrup, Direktør for Roskilde Festival.

Punkt 31: Musikbyudvalgsmøder i 2020

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 31 Musikbyudvalgsmøder i 2020

Sagsnr. 301293 Musikby 2020 Åbent punkt

Resume

Musikbyudvalget skal godkende mødedatoer for 2020 og drøfte ideer til temadrøftelser i 2020.

Indstilling

Forvaltningen indstiller:

- 1) at Musikbyudvalget godkender datoerne for udvalgsmøder i 2020.
- 2) at Musikbyudvalget kommer med ideer til temadrøftelser i 2020.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Forvaltningen foreslår følgende datoer til musikbyudvalgsmøder i 2020:

- 10. marts kl. 16.30-18.30
- 19. maj kl. 16.30-18.30
- 15. september kl. 16.30-18.30
- 17. november kl. 16.30-18.30

Derudover bedes Musikbyudvalget komme med forslag til temadrøftelser i udvalget i 2020, som er relevante for det videre arbejde med Alle Tiders Musikby.

Økonomi

Sagen har ingen budgetmæssige konsekvenser i 2019.

Musikby 2020, 19-11-2019, pkt. 31

Godkendt. Maj-mødet forlænges til kl. 20:00.

Fraværende:

Signe Lopdrup, Direktør for Roskilde Festival.

Punkt 32: Eventuelt

00.01.00G01-0005 18

sagsfremstilling

Pkt. 32 Eventuelt

Sagsnr. 301302 Musikby 2020 Åbent punkt

Musikby 2020, 19-11-2019, pkt. 32

Intet at referere.

Fraværende:

Signe Lopdrup, Direktør for Roskilde Festival.