

REFERAT Musikby 2020 2017-2021 d. 18-05-2021

Mødedato Tirsdag d. 18. maj 2021 kl. 16:30

Mødested Kantinen, Rådhuset

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Temadrøftelse om nye målgrupper.....	4
Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.....	5
Musikbysupervisorens musikalske ekspeditionsrejse.....	6
Open Call - musiske sommeraktiviteter 2021.....	7
Opsamlingsnotat fra musikbyudvalgs møde den 8. februar 2021.....	8
Eventuelt.....	9

Punkt 31: Godkendelse af dagsorden

00.01.00G01-0005 18

sagsfremstilling

Pkt. 31 Godkendelse af dagsorden

Sagsnr. 301302 Musikby Åbent punkt

Musikby 2020, 18-05-2021, pkt. 31

Godkendt

Fraværende:

Signe Lopdrup, Roskilde Festival; Henrik Sveidahl, Rytmask Musikkonservatorium

Punkt 32: Temadrøftelse om nye målgrupper

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 32 Temadrøftelse om nye målgrupper

Sagsnr. 301293 Musikby Åbent punkt

Resume

Musikbyudvalget skal have to inspirationsoplæg, hvorefter der følger en drøftelse om nye målgrupper i forhold til Musikbystrategiens målsætning om Musik for alle.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget på baggrund af de to inspirationsoplæg drøftes initiativer til målrettet indsats for at nå flere borgere.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Målsætningen 'Musik for alle' handler om, at alle borgere uanset alder og baggrund skal have mulighed for at opleve musikken, udtrykke sig musikalsk eller være skabende på og bag scenen. Det vedlagte bilag er en kortlægning af initiativer, der retter sig mod borgere, der ikke er involveret i musiklivet. Årsagerne kan fx være økonomiske, sociale, fysiske og psykiske eller noget helt tredje. Det kan både være børn og unge, men også voksne og ældre. De kan bo alle steder i kommunen og nogen på plejecentre og bosteder.

Et af initiativerne er LYD PÅ, som er et samarbejde mellem Roskilde Synger og socialområdet i Roskilde Kommune (2021-2023). Her undersøges det bl.a., hvordan sang kan bidrage til, at borgere i kontakt med socialpsykiatrien og handicapområdet kan få en øget oplevelse af at have indflydelse på eget liv. Kortlægningen indeholder også initiativer, der spiller sammen med kommunens Boligpolitik i socialbalance, hvor vision er at styrke og udvikle eksisterende og nye by- og boligområder, så der fremadrettet ikke er et skel mellem mere eller mindre ressourcestærke, eller mere eller mindre udsatte byområder.

Til at inspirere det fremadrettede arbejde med nye målgrupper vil temadrøftelsen blive igangsat af Niels Righolt fra Center for Kunst og Interkultur og Martin Højland fra Turning Tables.

Righolt har mange års erfaring og viden fra internationale, nordiske og nationale indsatser inden for kunst og kultur i forhold til at nå nye målgrupper. (Herunder musikområdet)

I 2018-2019 faciliterede Righolt blandt andet et projekt under Nordisk Råd på tværs af kulturskolerne (herunder musikskoler) i Sverige, Norge og Danmark, der handlede om retten til kunst og kultur for alle børn og unge, og om kulturskolernes fremtidige rolle i forhold til at løfte en bredere inkluderende opgave i kommunerne.

Højland er leder og medstifter af Turning Tables Danmark (NGO), der arbejder for at styrke børn og unge gennem kreativt arbejde med musik, film og foto. Turning Tables Danmark arbejder i ni almene boligområder på tværs af landet og startede op i 2019 med workshopaktiviteter i Æblehaven / Rønnebærparken, hvor de har fået godt fat i børn og unge i området. De fortsætter i området de næste 4 år med midler fra bl.a. Bikubenfonden og Roskilde Festival, hvor de etablerer et Kulturlaboratorium, der skal placeres ved Idrætsbiblioteket i området.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Musikby 2020, 18-05-2021, pkt. 32

Drøftet

Fraværende:

Signe Lopdrup, Roskilde Festival; Henrik Sveidahl, Rytmaskonservatorium

Bilag

MUSIK & NYE MÅLGRUPPER

Oplæg Kultur til flere

Oplæg Turning Tables

Punkt 33: Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 33 **Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby**

Sagsnr. Musikby Åbent punkt
301293

Resume

Musikbyudvalget skal behandle 5 ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.

Indstilling

Forvaltningen indstiller,

1) at der bevilges tilskud til:

- 'Roskilde Beat en ny musikforening' modtager en bevilling på brutto 42.000 kr. (netto 38.649 kr.)
- Kunstkoncerter modtager en bevilling på brutto 40.750 kr. (netto 37.490 kr.)
- 'Badestuen' modtager en bevilling på brutto 74.000 kr. (netto 68.080 kr.)
- 'REFRAKTO – Den Sorte Skole og Vertigo i Roskilde Domkirke // Signatur-arrangement under Vidensfestival 2021' modtager en bevilling på brutto 75.000 kr. som underskudsgaranti (netto 69.000 kr.)

2) at der reserveret brutto 70.000 kr. (netto 64.400 kr.) Musikløftet - til ældre og immobile borgere

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Der er kommet 5 ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby, som Musikbyudvalget skal behandle. En oversigt over ansøgningerne, deres formål og forvaltningens indstillinger er vedhæftet som bilag. Derudover er ansøgningerne i deres fulde længde vedhæftet som én samlet pdf.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2021

Puljen udgør 850.000 kr. i 2021, jf. Musikbyudvalgets beslutning på mødet den 8. februar 2021 pkt. 28.

Der er bevilget 142.826 kr. (netto) som administrative bevillinger, og der er i alt 707.174 kr. tilbage i puljen til denne ansøgningsrunde.

Hvis udvalget følger forvaltningens indstilling og bevilger 277.619 kr. (netto) i tilskud vil restbeløbet være 429.555 kr. Social- og Indenrigsministeriet godtgør 8 % af momsens på tilskud til arrangementerne, hvilket er indregnet i nettotalle.

Musikby 2020, 18-05-2021, pkt. 33

Godkendt

Fraværende:

Signe Lopdrup, Roskilde Festival; Henrik Sveidahl, Rytmaskonservatorium

Bilag

Oversigt over indkomne ansøgninger til Udviklingspuljen

Oversigt over administrative ansøgninger

Ansøgninger til Udviklingspuljen for ATM til behandling den 18. maj 2021

Punkt 34: Musikbysupervisorsens musikalske ekspeditionsrejse

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 34 Musikbysupervisorsens musikalske ekspeditionsrejse

Sagsnr. 301293 Musikby

Åbent punkt

Resume

Musikbysupervisorsen giver en status på Alle Tiders Musikby.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Musikbysupervisor, Mikael Pass, giver et billede af, hvordan sommeren tegner sig i musikbyen i kølvandet på den gradvise genåbning af samfundet og giver en status på udvalgte projekter – herunder Dreamers' Circus som Stadsmusikanter.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2021.

Musikby 2020, 18-05-2021, pkt. 34

Udvalget blev orienteret.

Fraværende:

Signe Lopdrup, Roskilde Festival; Henrik Sveidahl, Rytmask Musikkonservatorium

Punkt 35: Open Call - musiske sommeraktiviteter 2021

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 35 Open Call - musiske sommeraktiviteter 2021

Sagsnr. 301293 Musikby

Åbent punkt

Resume

Musiklivet er under pres og står klar i startboksen for at kunne skabe musikaktiviteter til glæde for borgerne henover sommeren. Forvaltningen anbefaler derfor, at der laves et Open Call med hurtigt sagsbehandling og åbne kriterier i juni og august 2021.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at

- 1) Der oprettes et Open Call målrette musiske sommeraktiviteter
- 2) 200.000 kr. er budgetrammen for Open Call
- 3) Der max kan søge op til 50.000 kr.
- 4) Ansøgningerne behandles administrativt

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

På trods af den igangværende genåbning er musiklivet sammen med det øvrige kulturliv hårdt presset. De nyeste retningslinjer ift. COVID-19 har resulteret i, at Roskilde Festival 2021 blandt flere festivaler er aflyst.

Byparks koncerterne kan desværre heller ikke afholdes i år.

For at understøtte musiklivet i Alle Tiders Musikby i løbet af sommeren 2021 og skabe mulighed for, at Roskilde Kommune kan emme af musik inden for de gældende retningslinjer, anbefaler forvaltningen, at der oprettes et Open Call. Et Open Call, hvor aktører kan søge op til 50.000 kr. til musiske aktiviteter henover sommeren både til glæde for borgerne og musikaktørerne m.fl.

I og med, at næstkommende musikbyudvalgsmøde først er den 12. september 2021, foreslår forvaltningen, at ansøgningerne til Open Call behandles administrativt. Dette vil samtidigt sikre hurtigt sagsbehandling, når en aktør for en god ide.

Med afsæt i 'Temadrøftelsen om ambitionerne for Alle Tiders Musikby' på musikbyudvalgsmødet den 8. februar, pkt. 26, anbefaler forvaltningen, at kriterier for dette Open Call skal være åbne. Det vil sige, at det eneste krav til ansøgningerne er, at midlerne går til musikaktiviteter i Roskilde Kommune henover sommer 2021.

Ansøgningsperioden foreslås at være i juni og august 2021, med pause i juli 2021 grundet sommerferieperiode.

Økonomi

Sagen har igen budgetmæssige konsekvenser i 2021.

Hvis Musikbyudvalget følger forvaltningens indstilling til dagsordenspunktet 'Ansøgninger til Udviklingspuljen' på nærværende udvalgsmøde vil der være 429.555 kr. tilbage i Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.

Hvis Musikbyudvalget ydermere følger forvaltningens indstilling i denne sag vedr. Open Call vil der være 229.555 kr. tilbage i Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.

Musikby 2020, 18-05-2021, pkt. 35

Godkendt

Fraværende:

Signe Lopdrup, Roskilde Festival; Henrik Sveidahl, Rytmaskonservatorium

Punkt 36: Opsamlingsnotat fra musikbyudvalgsmøde den 8. februar 2021

00.01.00P35-0004 18

sagsfremstilling

Pkt. 36 Opsamlingsnotat fra musikbyudvalgsmøde den 8. februar 2021

Sagsnr. 301293 Musikby Åbent punkt

Resume

På baggrund af temadrøftelsen på musikbyudvalgsmødet den 8. februar 2021 forelægges et opsamlingsnotat inklusiv forslag til, hvilke handlinger drøftelsen kan resultere i.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget godkender:

- 1) opsamlingen fra temadrøftelsen
- 2) de foreslåede handlinger

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

På musikbyudvalgsmødet den 8. februar var Esben Danielsen, fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for musik, inviteret til at give et inspirationsoplæg omkring udvalgets arbejde med kriterier i forbindelse med ansøgninger. Oplægget gav efterfølgende en drøftelse i Musikbyudvalget bl.a. omkring fordele og ulemper ved de nuværende kriterier for Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.

På baggrund af drøftelsen har forvaltningen formuleret en række handlinger, der kan bruges til løfte nogle af ulemperne ved de nuværende kriterier:

- Kortlægning af, hvad der allerede er bevilget penge til?
- Musikbysupervisoren og forvaltningen skal fortsat opsøge og motivere aktørerne til at søge puljen med fokus på hele kommunen.
- Udviklingspuljen skal forsat have fokus på udvikling frem for tilbagevendende aktiviteter, og ved tilbagevendende aktiviteter skal der være nye elementer.
- Puljens udviklingskriterier skal tage afsæt i de 7 definerede pejlemærker i handleplan 2021-2024 for Alle Tiders Musikby.
- 3 måneders frist for hvornår projektet skal være realiseret efter bevillingen, kan ansøger ønske at forlænge.
- Open Calls skal løbende supplere Udviklingspuljen med afsæt i nye tendenser, få kriterier eller helt åbne formål.
- Open Calls skal have en tilknyttet kommunikationsstrategi, og ansøgere skal motiveres til at søge.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2021.

Musikby 2020, 18-05-2021, pkt. 36

Godkendt

Fraværende:

Signe Lopdrup, Roskilde Festival; Henrik Sveidahl, Rytmisk Musikkonservatorium

Bilag

Opsamling på temadrøftelse på musikbyudvalgsmødet den 8. februar 2021

Punkt 37: Eventuelt

00.01.00G01-0005 18

sagsfremstilling

Pkt. 37 Eventuelt

Sagsnr. 301302 Musikby Æ...bent punkt

Musikby 2020, 18-05-2021, pkt. 37

Intet at referere

Fraværende:

Signe Lopdrup, Roskilde Festival; Henrik Sveidahl, Rytmask Musikkonservatorium