

REFERAT Musikbyudvalget d. 17-03-2026

Mødedato Tirsdag d. 17. marts 2026 kl. 16:30

Mødested Mødelokale 3 A

Mødedeltagere Anne Meldal, Henrik Sveidahl, Julia Hunt, Samuel Rützou, Tomas Breddam, Kasper Bjørn Jensen, Mikkel Snorre Wilms Boysen, Rasmus Rex Pedersen, Mogens Hallager (Afbud), Mathilde Borkfelt (Afbud), Birgitte Baktoft, Signe Lopdrup, Anders Hvidberg-Hansen

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Velkommen til det nye Musikbyudvalg.....	4
Indflyvning til Musikbyens styrkepositioner og potentialer.....	5
Tre blikke på Musikbyen.....	6
Drøftelse af musikbyens strategiske retning.....	7
Behandling af ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.....	8
Eventuelt.....	10

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Beslutning

Godkendt.

Punkt 2: Velkommen til det nye Musikbyudvalg

26-004259

Beslutning

-

Fremstilling

Resume

Medlemmerne af Musikbyudvalget 2026-2029 præsenterer sig kort for hinanden.

Sagsfremstilling

På første møde i det nye Musikbyudvalg for perioden 2026-2029 introducerer udvalgsmedlemmerne og forvaltningens mødedeltagere sig selv, og hvilken organisation eller del af Musikbyen de repræsenterer i udvalget. Som del af præsentationen svarer udvalgets medlemmer desuden på spørgsmålet: "Hvor ser jeg, at Roskilde har et særligt potentiale som musikby?".

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Bilag

Bilag 1:Oversigt over medlemmer af Musikbyudvalget 2026 - 2029

Punkt 3: Indflyvning til Musikbyens styrkepositioner og potentialer

26-004259

Beslutning

-

Fremstilling

Resume

Udvalget får en kort introduktion til musikbyen og en skitsering af de vigtigste styrkepositioner og potentialer for den videre udvikling.

Sagsfremstilling

Musikbysupervisoren vil kort introducere arbejdet med strategien for Alle Tiders Musikby og give et indblik i musikbyens vigtigste styrkepositioner.

Det vil ske med afsæt i de vedlagte bilag, som bidrager med

- et indblik i udvalgte, aktuelle initiativer i musikbyen.
- pointer, som musiklivets aktører har bidraget med til det åbne møde i Musikbyudvalget den 25. november 2025.
- anbefalinger til det nye Musikbyudvalg, baseret på det foregående udvalgs evaluering af arbejdet med Musikbystrategien i perioden 2022-2025.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Bilag

Bilag 1: ALLE TIDERS MUSIKBY 2025

Bilag 2: Input fra det åbne møde i Musikbyudvalget i november 2025

Bilag 3: Notat - Evaluering af Musikbyudvalget 2022-2025

Punkt 4: Tre blikke på Musikbyen

26-004259

Beslutning

Drøftet.

Udvalget fik tre oplæg med bud på strategiske retninger for den kommende udvalgsperiode fra hhv. den administrerende direktør for Roskilde Festival Gruppen, rektor for Rytmask Musikkonservatorium og den kunstneriske afdelingsleder for Kulturskolen Roskilde (sidstnævnte i fraværet af lederen af Kulturskolen Roskilde, som havde meldt afbud).

Fremstilling

Resume

Udvalget får tre bud på strategiske retninger for den kommende udvalgsperiode.

Sagsfremstilling

Den administrerende direktør for Roskilde Festival Gruppen, rektor for Rytmask Musikkonservatorium og lederen af Kulturskolen Roskilde giver tre korte indlæg, der præsenterer deres forskellige bud på, hvad der er den vigtigste retning for musikbyarbejdet de kommende år.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Punkt 5: Drøftelse af musikbyens strategiske retning

26-004259

Beslutning

Drøftet.

Udvalget drøftede den strategiske retning for Musikbyudvalgets arbejde i de kommende år og gav input til forvaltningens videre arbejde med et oplæg til videre drøftelse og beslutning på det næstkommende udvalgs møde.

Fremstilling

Resume

Udvalget drøfter den strategiske retning for Musikbyudvalgets arbejde i de kommende år.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at udvalget drøfter, den strategiske retning for Musikbyudvalgets arbejde i de kommende år.

Sagsfremstilling

Musikbyudvalget har traditionelt arbejdet bredt med visionen og målsætningerne i Musikbystrategien. Det har resulteret i en stor mangfoldighed af musikaktiviteter i kommunen og har løftet Roskilde som musikby på tværs af geografi, genrer og målgrupper med muligheder for både professionelle musikaktører og frivillige entusiaster. I den seneste udvalgsperiode drøftede udvalget et behov for at bringe Musikbyen et nyt sted hen. Derfor valgte man i 2024 at sætte fokus på musikkens rolle for trivslen hos 10-13 årige.

Forvaltningen foreslår nu, at udvalget sætter en mere langsigtet strategisk retning for Musikbyen. Udvalget kan herunder drøfte, hvilke temaer og agendaer der er særligt vigtige i musikbyen.

Drøftelsen tager bl.a. udgangspunkt i de foregående oplæg samt anbefalingerne fra det seneste Musikbyudvalg (jf. udvalgs mødet den 23. september 2025, pkt. 18) om:

- at *fokusere på at nå mange forskellige borgere* frem for at nå så mange som muligt
- at *udvælge indsatsområder og målgrupper*, der får særligt fokus i afgrænsede perioder og
- at *styrke eksponeringen af og fortællingen om Roskilde Kommune som Musikby*.

Udvalgets drøftelse skal give input til strategisk retning for musikbyen, som forvaltningen herefter vil konkretisere i et oplæg til videre drøftelse og beslutning på Musikbyudvalgs mødet den 9. juni 2026. Oplægget vil indeholde forslag til formulering af en strategisk retning og forslag til, hvordan udvalget kan bringe puljemidler og andre virkemidler i spil for at understøtte den strategiske udvikling.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Punkt 6: Behandling af ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

26-004259

Beslutning

Godkendt.

Udvalget besluttede, at

- bevilge 125.000 kr. til Foreningen Gimle for Børn som étårig bevilling for 2026 ud af en samlet toårig ansøgning på 343.750 kr. for 2026 og 2027, 156.250 kr. for 2026. Bevillingen er betinget af, at der fremsendes et revideret budget, der præciserer udgifterne til projektudvikling.
- bevilge 140.000 kr. til Fonden Gimle til Læringsforløb i DELTA 2026 ud af en samlet ansøgning på 213.000 kr.
- bevilge 40.000 kr. til Jyllinge Jazzfestival 2026 ud af en samlet ansøgning på 50.000 kr.
- bevilge 75.000 kr. til Kind Of Opera: Raphaëlis – klingende kulturarv i Roskilde ud af en samlet ansøgning på 100.000 kr.
- bevilge 60.000 kr. til Roskilde Handel og Erhverv: Spunken Sessions – musik som drivkraft i Sommerliv på Stændertorvet ud af en samlet ansøgning på 90.000 kr.
- give afslag til Franz Schubert Selskabet Danmarks ansøgning om 100.000 kr. til Schubertiaden 2026, da selskabet allerede har modtaget 160.000 kr. til festivalens program fra Puljen til kultur og idrætsarrangementer for 2026, og festivalens aktiviteter er støttet af Roskilde Kommune via driftsaftale.

Kasper Bjørn Jensen deltog ikke i behandlingen af ansøgningerne fra hhv. Foreningen Gimle for Børn og Fonden Gimle grundet inhabilitet.

Fremstilling

Resume

Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby har siden sidste udvalgmøde i 2025 modtaget i alt ti ansøgninger. Fire ansøgninger er administrativt behandlet, mens seks ansøgninger over 25.000 kr. behandles i Musikbyudvalget.

Indstilling

Rammen for Udviklingspuljen til Alle Tiders Musikby er på 1.030.000 kr. i 2026. Musikbyudvalget har på mødet den 12. september 2023 (pkt. 14) besluttet, at 50 pct. af puljen reserveres til anden halvdel af året, således at alle midler ikke fordeles i begyndelsen af året. Det betyder, at udvalget i første halvår kan uddele op til 515.000 kr. Der er allerede bevilliget 73.386 kr. til administrativt behandlede ansøgninger i 2026. Det samlede restbeløb til ansøgninger i første halvår 2026 er således er 441.614 kr.

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget:

1. bevilger 125.000 kr. til Foreningen Gimle for Børn som étårig bevilling for 2026 ud af en samlet toårig ansøgning på 343.750 kr. for 2026 og 2027, 156.250 kr. for 2026. Bevillingen er betinget af, at der fremsendes et revideret budget, der præciserer udgifterne til projektudvikling.
2. bevilger 140.000 kr. til Fonden Gimle til Læringsforløb i DELTA 2026 ud af en samlet ansøgning på 213.000 kr.
3. bevilger 40.000 kr. til Jyllinge Jazzfestival 2026 ud af en samlet ansøgning på 50.000 kr.
4. bevilger 75.000 kr. til Kind Of Opera: Raphaëlis – klingende kulturarv i Roskilde ud af en samlet ansøgning på 100.000 kr.
5. bevilger 60.000 kr. til Roskilde Handel og Erhverv: Spunken Sessions – musik som drivkraft i Sommerliv på Stændertorvet ud af en samlet ansøgning på 90.000 kr.

6. giver afslag til Franz Schubert Selskabet Danmarks ansøgning om 100.000 kr. til Schubertiaden 2026, da selskabet allerede har modtaget 160.000 kr. til festivalens program fra Puljen til kultur og idrætsarrangementer for 2026, og festivalens aktiviteter er støttet af Roskilde Kommune via driftsaftale.

Såfremt udvalget følger indstillingen, vil der først være ansøgningsmulighed (administrative ansøgninger såvel som ansøgninger over 25.000 kr.) igen i 2. halvår af 2026.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby understøtter udviklingsprojekter, der omsætter Musikbystrategiens vision om Roskilde som musiklaboratorium og handleplanens fokus på "Musik for alle" og "Musik sammen". Siden seneste udvalgsmøde er der modtaget ti ansøgninger. Fire ansøgninger er behandlet administrativt. Seks ansøgninger overstiger 25.000 kr. og forelægges derfor Musikbyudvalget:

Foreningen Gimle for Børn søger til udvikling og afprøvning af nye musikformater til børn og tweens med særligt fokus på piger i de hårde genrer og på samarbejde med bl.a. Kulturskolen Roskilde.

Fonden Gimle søger til et formaliseret læringsforløb i DELTA 2026, hvor unge arrangører udvikler og afprøver nye metoder for medskabelse og live arrangørskab.

Jyllinge Jazzfestival søger til ny, gratis jazzfestival med afholdelse på Fjordglimt i Jyllinge.

Kind Of Opera søger til Raphaëlis – klingende kulturarv i Roskilde, et flerårigt koncert- og formidlingsprojekt med udgangspunkt i Domkirken og Roskildes musikhistoriske arv.

Roskilde Handel og Erhverv søger til Spunken Sessions som musikalsk kerne i Sommerliv på Stændertorvet med 1–2 ugentlige musikaktiviteter i sommerperioden.

Franz Schubert Selskabet Danmark søger til Schubertiaden 2026. Der søges bredt til festivalens samlede program og flere indsatser.

Det skal bemærkes, at udvalget kan vælge at omgøre tidligere udvalgsbeslutning om at allokere halvdelen af puljemidlerne til andet halvår 2026, såfremt udvalget ønsker at prioritere flere midler til de ansøgte projekter.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2026. Puljens ramme for 2026 er 1.030.000. Der er administrativt bevilget 73.386 kr. i 2026. På nuværende tidspunkt er der 956.614 kr. tilbage i puljen for 2026. Herudover er der overførte midler puljen fra 2025.

Forvaltningen lægger op til, at udvalget på sit næstkommende møde, den 9. juni 2026, drøfter den overordnede prioritering af projekt- og puljemidler i Musikbyen, herunder også de overførte midler for 2025. Derfor indgår de overførte midler for tidligere år ikke i det samlede budget for Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby i 2026.

Hvis udvalget følger indstillingerne, vil der være 516.614 kr. tilbage i puljen i resten af 2026. Indenrigs- og Sundhedsministeriet godtgør 8 % af på tilskud til arrangementerne pga. særlig tilskudsmoms.

Udviklingspuljen hører under budgettet for den samlede Musikbystrategi.

Bilag

Bilag 1 Forvaltningens vurdering af ansøgninger

Bilag 2 Samlede ansøgninger

Bilag 3 Administrative bevillinger

Punkt 7: Eventuelt

26-004259

Beslutning

Udvalget blev præsenteret for sangen ”Der flyder en kilde (Roirs Sang)”, der er resultatet af projektet Roskildes Toner – en sang til det sted, vi bor.