

# **REFERAT Musikby 2020 2017-2021 d. 08-02-2021**

**Mødedato** Mandag d. 08. februar 2021 kl. 16:30

**Mødested** Zoom

## Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Sidste nyt fra musiklivet og fra udvalgsmedlemmerne.....	4
Temadrøftelse om ambitionerne for Alle Tiders Musikby.....	5
Alle Tiders Musikby - handleplan 2021-2024.....	7
Budget 2021.....	8
Opsamling på oplæg inkl. drøftelser på musikbyudvalgsmødet den 17. november 2020.....	10
Eventuelt.....	11

## **Punkt 24: Godkendelse af dagsorden**

00.01.00G01-0005 18

### **sagsfremstilling**

#### **Pkt. 24            Godkendelse af dagsorden**

Sagsnr. 301302    Musikbyudvalget    Åbent punkt

**Musikby 2020, 08-02-2021, pkt. 24**

Godkendt

#### **Fraværende:**

Daniel Nayberg, INSP! Sound

Henrik Stougaard (Ø)

## **Punkt 25: Sidste nyt fra musiklivet og fra udvalgsmedlemmerne**

00.01.00P35-0004 18

### **sagsfremstilling**

#### **Pkt. 25 Sidste nyt fra musiklivet og fra udvalgsmedlemmerne**

Sagsnr. 301293 Musikbyudvalget

Åbent punkt

#### **Resume**

Musikbyudvalgsmedlemmerne videndeler relevante initiativer, arrangementer og/eller aktiviteter, de har kendskab til, og som evt. kan komme Alle Tiders Musikby til gode.

#### **Beslutningskompetence**

Musikbyudvalget

#### **Sagsfremstilling**

I forbindelse med alle musikbyudvalgsmøder deler udvalgsmedlemmerne viden, som er relevant for Alle Tiders Musikby.

#### **Økonomi**

#### **Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2021.**

##### **Musikby 2020, 08-02-2021, pkt. 25**

Gimle – efteråret 2020s siddende koncerter har været velbesøgt. Medarbejderne er fortsat på arbejde med midler fra en aktivitetspulje, men de løber ud med februar

Har søgt midler hos Tuborgfondet til to mindre projekter for unge.

Forvaltningen – Augustinus Fonden har bevilliget 700.000 kr. til involvering af Danmarks Underholdningsorkester til områdekoncerter og supplement til SPIL OP (skoleorkester på 3 skoler)

Claus – KIU har forlænget deres beslutning fra 2020 ift. at afbøde de økonomiske konsekvenser for aktørerne, som følge af Covid-19 foreløbigt frem til den 28. februar 2021.

Anders – DMF ønsker at indgå et samarbejde med Alle Tiders Musikby og ældreområdet i forhold til musik på plejecentrene.

Signe – Roskilde Festival har sat fokus på vækstlagsartisterne via en digitalplatform: [Roskilde Festival sætter spot på vækstlaget med digitalt koncert-initiativ / Nyhed \(soundvenue.com\)](#).

#### **Fraværende:**

Daniel Nayberg, INSP! Sound

Henrik Stougaard (Ø)

# Punkt 26: Temadrøftelse om ambitionerne for Alle Tiders Musikby

00.01.00P35-0004 18

## sagsfremstilling

### Pkt. 26 Temadrøftelse om ambitionerne for Alle Tiders Musikby

Sagsnr.  
301293

Musikbyudvalget

Åbent punkt

## Resume

På baggrund af et inspirationsoplæg ved Esben Danielsen fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for musik, skal Musikbyudvalget drøfte, hvordan udvalget kan sætte de bedste rammer for nye initiativer, der kan medvirke til at indfri ambitionerne for Alle Tiders Musikby.

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget på baggrund af oplægget drøfter:

- 1) hvad der karakteriserer en støtteværdig indsats, der kan medvirke til at realisere ambitionerne for Alle Tiders Musikby,
- 2) hvordan udvalget kan inspirere til og understøtte, at der udvikles flere initiativer blandt musiklivets aktører, der indfrier ambitionerne,
- 3) hvordan udvalget bør vægte og vurdere kvalitet, nyskabelse og kunstnerisk tyngde i de indsendte ansøgninger til Udviklingspuljen.

## Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

## Sagsfremstilling

På musikbyudvalgsmøderne er det løbende blevet drøftet, hvorvidt ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby er ambitiøse nok.

For at give udvalget et fælles og kvalificeret udgangspunkt for drøftelsen er Esben Danielsen fra Staten Kunstfonds Projektstøtteudvalg for musik inviteret til at fortælle, hvordan de arbejder med puljer og vurderer ansøgninger i Statens Kunstfond.

Projektstøtteudvalget drøfter løbende, hvordan de kan anvende nye puljer til at sætte strategiske retninger på musikområdet i Danmark. Herunder vurderingsparametre for kvalitet, nyskabelse og kunstnerisk tyngde.

Ud over sit aktuelle arbejde i Projektstøtteudvalget trækker Danielsen på erfaringer fra sin tid som direktør for Lokale og Anlægsfonden (LOA). En stilling som Danielsen ved årsskiftet skiftede ud med en stilling som direktør i Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning.

Hensigten med oplægget er at give Musikbyudvalget en indsigt på nationalt niveau, der kan bidrage til en kvalificeret drøftelse af:

- hvad karakteriserer initiativer, der understøtter ambitionerne for Alle Tiders Musikby og hvordan vurderes disse.
- hvordan kan udvalget inspirere til og understøtte, at der bliver igangsat flere initiativer, der understøtter udvalgets ambitioner for Alle Tiders Musikby.

Drøftelsen kan potentielt resultere i, at forvaltningen på et senere møde foreligger forslag til reviderede kriterier for Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.

## Økonomi

Sagen har ingen budgetmæssige konsekvenser i 2021.

### Musikby 2020, 08-02-2021, pkt. 26

På baggrund af Esben Danielsens oplæg drøftede udvalget de nuværende kriterier for Udviklingspuljen. Udvalget besluttede, at indtil videre er de nuværende kriterier fortsat gældende.

### Fraværende:

Daniel Nayberg, INSP! Sound  
Henrik Stougaard (Ø)

## Bilag

Gældende kriterier for Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

NOTAT Vurderingsparametre ift. Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

## **Punkt 27: Alle Tiders Musikby - handleplan 2021-2024**

00.01.00P35-0004 18

### **sagsfremstilling**

#### **Pkt. 27        Alle Tiders Musikby - handleplan 2021-2024**

Sagsnr. 301293    Musikbyudvalget

Åbent punkt

#### **Resume**

Handleplanen for Alle Tiders Musikby udarbejdes for fire år af gangen. Hvert år justeres den, og der tilføres endnu et år til planen. Forvaltningen har derfor udarbejdet en forslag til handleplan for 2021-2024.

#### **Indstilling**

Forvaltningen har derfor udarbejdet et forslag til handleplanen for 2021-2024.

#### **Beslutningskompetence**

Musikbyudvalget

#### **Sagsfremstilling**

Handleplan 2021-2024 for Alle Tiders Musikby indeholder som noget helt nyt 7 pejlemærker: SAMARBEJDE / INVOLVERING / EKSPERIMENTER / KREATIVITET / UDSYN / TRIVSEL / FYSIK. Pejlemærkerne refererer til strategien og kendetegner initiativerne i den reviderede handleplan.

De fleste initiativer i handleplanen er overført fra 2020-2023 planen, da COVID-19 har haft indflydelse på musiklivet i Roskilde Kommune, hvor nogle initiativer er blevet udskudt til 2021. Andre initiativer blev afviklet med stor opfindsomhed via nye formater, der har taget højde for corona-retningslinjerne.

Handleplanen består af 22 initiativer, der kun udgør et udvalg af de mange aktiviteter og begivenheder, der gør, at Alle Tiders Musikby konstant står i fuld flor.

#### **Økonomi**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2021.

#### **Musikby 2020, 08-02-2021, pkt. 27**

Godkendt

#### **Fraværende:**

Daniel Nayberg, INSP! Sound

Henrik Stougaard (Ø)

#### **Bilag**

Alle Tiders Musikby - handleplan 2021 - 2024 godkendt

## Punkt 28: Budget 2021

00.01.00P35-0004 18

### sagsfremstilling

#### Pkt. 28 Budget 2021

Sagsnr. 301293 Musikbyudvalget Åbent punkt

#### Resume

Forvaltningen forelægger Musikbyudvalget et forslag til disponeringen af ubrugte midler fra 2020 samt et budget for 2021.

#### Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget godkender,

1. at der afsættes midler til Dreamers Circus (jf. musikbyudvalgsmødet den 15. september 2020, pkt. 15), de musiske skoler, instrumentindkøb til SPIL OP, digital platform og DELTA af de ubrugte midler fra 2021.
2. at de resterende ubrugte midler overføres til en ny budgetpost til prioriterede projekter.
3. budget 2021 godkendes.

#### Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

#### Sagsfremstilling

Der overføres 1.227.817 kr. fra 2020 til 2021. De ubrugte midler skyldes, der i budgetår 2018 blev øremærket midler til prioriterede projekter ud over puljen. Udgifterne til disse projekter er gradvist blevet lavere siden da. Derudover er der blevet brugt færre midler til udvalgsmøderne og netværksmøderne end afsat på budgettet, og der er indkommet refusion på 8 % i moms på flere ansøgte projekter til Udviklingspuljen.

Forvaltningen anbefaler, at de ubrugte midler dels bruges til:

- 1) Dreamers Circus – 200.000 kr. i 2021, 2022 og 2023 (godkendt på musikbyudvalgsmødet den 15. september 2020, pkt. 15),
- 2) De musiske skoler – 600.000 kr. i 2021 og 200.000 kr. i 2022,
- 3) Instrumentindkøb til SPIL OP – 250.000 kr. i 2021,
- 4) Digitalt Univers – 200.000 kr. i 2021 og 2022. Vedhæftet er en detaljeret beskrivelse af det digitale univers, som blev ønsket på musikbyudvalgsmødet den 17. november 2020, punkt 20.
- 5) DELTA – 200.000 kr. i 2022 og 2023.

Endvidere forelægges et budgetforslag for 2021, der ser således ud:

Faste budgetposter, der ikke skal forelægges udvalget:

Løn, pension m.m. til Musikbysupervision (fast budgetpost) 650.000 kr.

Udvalgsmøder og netværksmøder (fast budgetpost) 50.000 kr.

Administration og kommunikation, herunder muligheden for at drive et webside for Alle Tiders Musikby (fast budgetpost) 350.000 kr.

Forelægges til politisk godkendelse  
– dog ikke de administrative bevillinger ifm. Udviklingspuljen.

Prioriterede projekter – herunder kommunale projekter 1.800.000 kr.

Udviklingspuljen 850.000 kr.

#### Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2021.

**Musikby 2020, 08-02-2021, pkt. 28**

Godkendt

**Fraværende:**

Daniel Nayberg, INSP! Sound

Henrik Stougaard (Ø)

Signe Lopdrup, Roskilde Festival

**Bilag**

NOTAT Budget for Alle Tiders Musikby

Udvikling af digitalt univers og mediekanal for Alle Tiders Musikby

# Punkt 29: Opsamling på oplæg inkl. drøftelser på musikbyudvalgsmødet den 17. november 2020

00.01.00P35-0004 18

## sagsfremstilling

### Pkt. 29 Opsamling på oplæg inkl. drøftelser på musikbyudvalgsmødet den 17. november 2020

Sagsnr.  
301293

Musikbyudvalget

Åbent Punkt

## Resume

På baggrund af et oplæg fra Anja Reiff, leder af Roskilde Musiske Skole, og et fra Mikael Pass, musikbysupervisor, på musikbyudvalgsmødet den 17. november 2020 er der udarbejdet to opsamlingsnotater.

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget kan godkende,

- 1) Opsamlingen på oplæg ved Anja Reiff
- 2) Opsamling på oplæg ved Mikael Pass

## Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

## Sagsfremstilling

På musikbyudvalgsmødet den 17. november 2020 var der dels et oplæg fra leder af Roskilde Musiske Skole, Anja Reiff (mødepunkt 18) og dels et oplæg fra musikby-supervisor, Mikael Pass og hans musikalske ekspeditionsrejse i Alle Tiders Musikby (mødepunkt 19).

Anja Reiff bidrog med et oplæg om sine visioner for fremtidens musiske skole i Roskilde Kommune, herunder de perspektiver og muligheder der er i tilknytningen til Alle Tiders Musikby.

Musikbysupervisor Mikael Pass gav en status på Alle Tiders Musikby og pegede på en række tendenser i initiativerne i musikbyen.

Begge oplæg mundede ud i interessante drøftelser på udvalgsmødet. Disse drøftelser er samlet i de to vedhæftede notater sammen med Pass' powerpoint-oplæg.

## Økonomi

Sagen har ingen budgetmæssige konsekvenser i 2019.

### Musikby 2020, 08-02-2021, pkt. 29

Godkendt

#### Fraværende:

Daniel Nayberg, INSP! Sound

Henrik Stougaard (Ø)

Signe Lopdrup, Roskilde Festival

## Bilag

Oplæg ved leder for Roskilde Musiske Skole, Anja Reiff, på musikbyudvalgsmødet den 17. november 2020

Oplæg ved musikbysupervisor, Mikael Pass, på musikbyudvalgsmødet den 17. november 2020

Powerpoint fra Mikael Pass' oplæg

## **Punkt 30: Eventuelt**

00.01.00G01-0005 18

### **sagsfremstilling**

#### **Pkt. 30          Eventuelt**

Sagsnr. 301302 Musikbyudvalget Åbent punkt

#### **Musikby 2020, 08-02-2021, pkt. 30**

Udvalgsmødet den 25. november 2021 flyttet til den 6. december 2021.

#### **Fraværende:**

Daniel Nayberg, INSP! Sound

Henrik Stougaard (Ø)

Signe Lopdrup, Roskilde Festival