

# REFERAT Musikbyudvalget 2022-2025 d. 25-02-2025

**Møtedato** Tirsdag d. 25. februar 2025 kl. 16:30

**Møtested** Gimle, Helligkorsvej 2, 4000 Roskilde

**Deltakere** Anne Meldal, Anna Bondo Nielsen (Kansellering), Martin Holgaard, Mikkel Snorre Wilms Boysen, Signe Lopdrup (Kansellering), Maren Ottar Hessner, Anja Reiff, Torben Eik Jacobsen, Kit Lindved Sværke, Mogens Hallager (Kansellering), Tomas Breddam, Bent Jørgensen, Mikael Pass, Søren Kokholm, Henrik Sveidahl (Kansellering), Mette Olander, Ane Kristine Christensen, Emil Pallisgaard-Andersen, Olivia Axelsen, Rasmus Rex Pedersen (Kansellering)

## **Indholdsfortegnelse**

Godkendelse af dagsorden.....	3
Gimles udvikling som ungdomskulturhus.....	4
Alle Tiders Musikby - et overblik.....	6
Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.....	7
Evaluering af Musikbyudvalget i nuværende byrådsperiode (2022-2025).....	9
Eventuelt.....	11

# **Sak 1: Godkendelse af dagsorden**

## **Beslutning**

Godkendt.

## Sak 2: Gimles udvikling som ungdomskulturhus

22-008429

### Beslutning

Drøftet.

Udvalget fik først et oplæg ved Gimles leder Torben Eik Jacobsen, der gennemgik spillestedets nye strategi om at vende tilbage til udgangspunktet om at være et ungdomskulturhus for unge i alle aldre.

Gimle opererer i tre forskellige spor – som regionalt spillested der arrangerer og producerer koncerter; som producent af events i samarbejde med bl.a. Roskilde Kongres- og Idrætscenter; og som kulturhus og trygt gå i byen sted, særligt på The Raven.

Gimle arbejder for engagere unge i spillestedets aktiviteter ved ikke blot at inddrage unge, men at overdrage ansvaret til unge arrangører. Dette blev udvalget introduceret til – først i et oplæg fra Gimles ansvarlige for kommunikation og outreach, Henrik Holm, som introducerede projekterne DELTA og Unge Jam. Herefter fortalte tre af de unge arrangører om deres oplevelser med at arbejde med projekterne og få læring og ansvar.

### Fremstilling

### Resume

Musikbyudvalget får et oplæg om Gimles udvikling som ungdomskulturhus og arbejdet med at overdrage dele af husets virke til unge aktører og fællesskaber.

### Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget drøfter mulige udbredelsesperspektiver på baggrund af oplægget.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

### Sagsfremstilling

Roskildes regionale spillested, Gimle, har søsat en række initiativer, der på forskellig vis involverer unge i spillestedets udvikling og programindhold. Hele 25 initiativer, skaber rammer og muligheder for, at unge kan finde sammen i musikalske fællesskaber, hvor Gimle mere eller mindre overdrager ansvaret til de unge – det gælder f.eks. projekterne DELTA og Gimles Ungepanel.

Repræsentanter fra Gimles administration og fra de unge fællesskaber vil fortælle om denne rejse og give eksempler på, hvor og hvordan det er lykket og hvilke udfordringer de også møder undervejs.

Oplægget perspektiveres ud fra de forsknings- og praksisbaserede indsigter i musikalske fællesskaber, som Musikbyudvalget opnåede i forbindelse med tematiske fokus på musik og trivsel i 2024.

Her fremgik det at:

- musik, sang og øvrige æstetiske udtryksformer kan repræsentere 'et fælles tredje'.
- adgang, tilgængelighed og infrastruktur er vigtige parametre.
- en mangfoldighed i deltagelsesmuligheder herunder forskellige æstetiske udtryksformer, har stor betydning.
- det er centralt at tage afsæt i deltagernes livsverden og nærmeste zone for læring.
- det er afgørende, at kompetente ansvarspersoner varetager velkomsten og værtskabet i fællesskabet.
- det kræver tillid og tryghed som skabes over tid og kontinuerligt.

Udvalget skal sammen med oplægsholderne drøfte, hvordan erfaringerne fra Gimle kan udbredes til andre musikalske ungemiljøer i Roskilde Kommune.

## **Økonomi**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2025.

## **Sak 3: Alle Tiders Musikby - et overblik**

22-008429

### **Beslutning**

Godkendt.

### **Fremstilling**

### **Resume**

I 2024 valgte Musikbyudvalget et strategisk fokus på trivsel og de 10 - 13 årige. Hertil blev udarbejdet en handleplan. Af den grund er de tidligere rullende handleplaner erstattet med et overbliksdokument, som inkluderer de handlinger, som understøtter det strategiske fokus.

### **Indstilling**

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget godkender dokumentet Alle Tiders Musikby - et overblik.

### **Beslutningskompetence**

Musikbyudvalget

### **Sagsfremstilling**

Siden strategien for Alle Tiders Musikby blev godkendt i 2017, er der løbende blevet arbejdet med en rullende handleplanen.

I 2024 valgte Musikbyudvalget at arbejde med et strategisk fokus på trivsel og de 10 - 13 årige. Dette fokus er understøttet af en handleplan.

Den rullende handleplan er derfor blevet til et overbliksdokument, der beskriver handleplanen for det strategiske fokus på trivsel og de 10 - 13 årige samt præsenterer og giver en status på et udsnit af de mange initiativer, der er i Alle Tiders Musikby.

Oversigtsdokumentet er struktureret af de samme grundelementer, som var i den rullende handleplan. Det vil sige visionen for Alle Tiders Musikby samt de to målsætninger Musik for Alle og Musik Sammen.

Derudover er initiativerne i oversigtsdokumentet fortsat karakteriseret ved de syv pejlemærker, der også var i den rullende handleplan: Samarbejde, Involvering, Eksperimenter, Mødesteder, Kreativitet, Trivsel og Udsyn.

### **Økonomi**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2025.

### **Vedlegg**

ALLE TIDERS MUSIKBY - et overblik

## Sak 4: Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tidens Musikby

### Beslutning

Godkendt.

Torben Eik Jacobsen og Olivia Axelsen erklærede sig inhabile og forlod lokalet under behandlingen.

### Fremstilling

### Resume

Der er kommet 5 ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tidens Musikby, som overstiger 25.000 kr. og som dermed skal behandles af Musikbyudvalget.

### Indstilling

Forvaltningen indstiller, at:

1. at det ansøgte beløb på 250.000 kr. til Epic Fest / Lokale fællesskaber, samarbejder og udvikling bevilges
2. at det ansøgte beløb på 35.000 kr. til Rytme i fællesskab – Musikalsk leg og læring bevilges
3. at det ansøgte beløb på 50.000 kr. til CosmosSaloner bevilges
4. at der kun bevilges 50.000 kr. af ansøgte beløb på 86.000 kr. til Tjenester svarende til Statens Kunstfonds bevilling til initiativet og under forudsætning af at de ikke får en bevilling fra Kultur- og Idrætsarrangementspuljen.
5. at det ansøgte beløb på 46.400 kr. til Clara's voice: A Schumann-Brahms Odyssey får et afslag.

### Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

### Sagsfremstilling

Musikbyudvalget skal behandle følgende ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tidens Musikby:

1. Der søges 250.000 kr. til Epic Fest / Lokale fællesskaber, samarbejder og udvikling. Initiativet er et toårigt projekt, der i høj grad lever op til puljekriterierne, dels ved at være nytænkning og dels ved at være baseret på nye samarbejder og række ud mod en ny målgruppe. Derudover er initiativet lokalt forankret og understøtter Musikbyudvalgets strategiske fokus på trivsel, da målgruppen bl.a. er sårbare unge og unge uden for ungdomsuddannelserne og arbejdsmarkedet.
2. Der søges 35.000 kr. til Rytme i fællesskab – Musikalsk leg og læring. Initiativet lever op til puljekriterierne dels ved, at det er et samarbejde mellem musikeren og børnehuse i Midtvest og i Vest og dels ved, at det rækker ud til 0 - 6 årsområdet.
3. Der er søgt 50.000 kr. til CosmosSalon. Initiativet lever op til puljekriterierne ved at være et samarbejde mellem Kulturcosmos og Biblioteket. Initiativet lever også op til puljekriterierne ved at salonerne skal bygge bro mellem "gamle Viby" og de mange tilflyttere. Initiativet skal tiltrække publikummer fra hele Roskilde Kommune samt fremme møder og fællesskab mellem forskellige aldersgrupper, baggrunde og kunstformer.
4. Der søges 86.000 kr. til Tjenester. Initiativet står svagt i forhold til puljekriterierne. Hovedansøger er ikke lokal, samarbejdet med biblioteket virker som en tilføjelse frem for en del af konceptet og ansøger har ikke en strategi for, hvordan målgruppen nås. Da ansøgningen er over 75.000 kr. kræves finansiering andre steder fra og en forankringsplan. Af andre finansieringskilder har ansøger bl.a. søgt 60.000 kr. fra Roskilde Kommunes Pulje til Kultur- og Idrætsarrangementer og 50.000 kr. fra Statens Kunstfond. Dermed vil Roskilde Kommune skulle bidrage med over 50 % til et projekt, der ikke står stærkt i forhold til puljekriterierne. Forankringsplanen handler om nye samarbejdsmuligheder.

5. Der er søges 46.400 kr. Clara`s voice: A Schumann-Brahms Odyssey.

Initiativet står svagt i forhold til puljekriterierne, da hovedansøger ikke er lokal og samarbejdet med Koncertkapellet er baseret på lokaleleje, som det ansøgte beløb skal dække.

Initiativet er dog nytænkt dels ved inddragelse af AI og ved at sætte fokus på en kvindelig komponist og pianist fra det 19. århundrede.

## **Økonomi**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2025.

Midlerne er placeret under det samlede budget til Musikbystrategi.

Puljens budgetramme for 2025 er på 1.050.000 kr. samt 611.334 kr., der er overført fra 2024.

Samlet 1.661.334 kr.

Siden udvalgsrådet den 19. november 2024 er der givet administrative bevillinger for i alt 40.400 kr. Se vedhæftet bilag Administrativt bevilget.

Hvis udvalget følger forvaltningens indstillinger, vil der være 1.276.334 kr. tilbage i puljen til resten af året.

Indenrigs- og Sundhedsministeriet godtgør 8 % af momsen på tilskud til arrangementerne.

## **Vedlegg**

Forvaltningens vurdering af 5 ansøgninger

5 ansøgninger samlet

Administrativt bevilget

# Sak 5: Evaluering af Musikbyudvalget i nuværende byrådsperiode (2022-2025)

22-008429

## Beslutning

Der er generel tilfredshed med udvalgmødernes format, frekvens, indhold samt udvalgets sammensætning. I evalueringen blev følgende fremhævet:

Der er generel stor tilfredshed med udvalgets studietur i efteråret 2023. Der opfordres til, at et kommende Musikbyudvalg også tager på studietur tidligt i perioden for dels at få fælles inspiration og referencerammer og dels at have tid til at reflektere i fællesskab. Der blev samtidig efterspurgt en bedre opfølgning på studieturens udbytte og viden om, hvordan dette kan omsættes til handlinger i Roskilde.

Der blev opfordret til, at nye medlemmer af udvalget får en bedre onboarding til udvalgsarbejdet og musikbystrategien.

Der er stor tilfredshed med, at musiklivets aktører deltager aktivt i møderne og om større temaer.

Der er tilfredshed med at arbejde strategisk med et emne/tema/målgruppe gennem flere møder og at udvalget dermed føler sig inddraget i arbejdet med strategien.

Det blev foreslået, at udvalget er i større dialog med aktører bag store og længerevarende initiativer, både i ansøgningsfasen og undervejs i udfoldelsen af projekterne. Hensigten er at give udvalget bedre føling med projekterne og mulighed for at give konstruktiv sparring undervejs. Dette kan potentielt kombineres med det årlige oversigtsdokument.

Der blev lagt vægt på vigtigheden af, at udvalget får mulighed for at netværke med hinanden – både i forbindelse med udvalgmøderne og andre arrangementer i Musikbyen. Det blev ligeledes foreslået, at der blev indført et fast punkt på dagsordenen for udvalgmøderne, hvor medlemmerne videndeler.

Udvalget så et potentiale i, at udpegningen til Musikbyudvalget ikke behøver at være knyttet til specifikke positioner i de respektive organisationer og institutioner. Det er dog vigtigt, at der ikke åbnes yderligere op, så adgangen til udvalget bliver en svingdør.

## Fremstilling

## Resume

Musikbyudvalget skal i 2025 evaluere Alle Tiders Musikby med henblik på at komme med anbefalinger til den kommende byrådsperiode. Det sker på de to første møder. På nærværende møde fokuserer evalueringen på udvalgmødernes format, indhold samt udvalgets sammensætning.

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget evaluerer udvalgmødernes format, frekvens, indhold samt udvalgets sammensætning.

## Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

## Sagsfremstilling

I 2025 vil de to første møder i Musikbyudvalget indeholde en evaluering af Alle Tiders Musikby, som er afgrænset til den nuværende byrådsperiode (2022-2025). Formålet er, at udvalget kommer med anbefalinger til den kommende byrådsperiode fra 2026-2029 i regi af Alle Tiders Musikby.

Årets første møde den 25. februar 2025 vil have fokus på udvalgmødernes format, frekvens, indhold samt udvalgets sammensætning.

Evalueringen vil blive rammesat af det nuværende kommissorium og et oplæg til evaluering. (Se vedhæftede bilag)

Udvalgets mundtlige evaluering skal justere, supplere og sammenskrives med oplægget til evaluering. Efterfølgende bruges den samlede evaluering til at komme med anbefalinger ift. udvalgmøderne og kommissoriet for Musikbyudvalget i den kommende byrådsperiode 2026-2029.

På årets næste møde den 27. maj 2025 vil forvaltningen give en status, der beskriver nogle af de væsentlige initiativer, der er blevet søsat i Alle Tiders Musikby i perioden og hvordan Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby har fungeret.

På den baggrund skal Musikbyudvalget evaluere i forhold til initiativer versus strategien samt hvordan Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby bedst understøtter initiativer og musikmiljøet.

Den samlede evaluering bliver samskrevet i et dokument, som kan være retningsgivende for hvordan realiseringen af Alle Tiders Musikby understøttes gennem Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby og Musikbyudvalgets arbejde med strategien.

## **Økonomi**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2025.

## **Vedlegg**

Kommissoriet for Musikbyudvalget

Evaluering af Alle Tiders Musikby med fokus på byrådsperioden 2022-2025

## **Sak 6: Eventuelt**

### **Beslutning**

Niels Mosumgaard inviterede til åbent hus hos DSA den 31. marts 2025.