

REFERAT Musikbyudvalget 2022-2025 d. 27-05-2025

Mødedato Tirsdag d. 27. maj 2025 kl. 16:30

Mødested Koncertkapellet, Sankt Hans Gade 51, 4000 Roskilde

Mødedeltagere Ane Kristine Christensen, Jon Lissner, Kit Lindved Sværke, Martin Holgaard, Rasmus Rex Pedersen, Henrik Sveidahl (Afbud), Mikael Pass, Emil Pallisgaard-Andersen (Afbud), Mogens Hallager, Torben Eik Jacobsen (Afbud), Søren Kokholm, Maren Ottar Hessner, Signe Lopdrup (Afbud), Tomas Breddam, Olivia Axelsen, Anne Meldal, Tabita Maria Kofoed Dollerup, Anna Bondo Nielsen, Anja Reiff, Bent Jørgensen, Mikkel Snorre Wilms Boysen, Niels Mosumgaard

Indholdsfortegnelse

| | |
|---|---|
| Godkendelse af dagsorden..... | 3 |
| Oplæg om Koncertkappellets første år og planer for fremtiden..... | 4 |
| Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby..... | 5 |
| Evaluering af Musikbyudvalget og anbefalinger til et kommende udvalg..... | 6 |
| Orientering om projektansøgning til Creative Europe..... | 8 |
| Eventuelt..... | 9 |

Punkt 7: Godkendelse af dagsorden

Beslutning

Godkendt.

Punkt 8: Oplæg om Koncertkappellets første år og planer for fremtiden

22-008429

Beslutning

Drøftet.

Fremstilling

Resume

Musikbyudvalget får et oplæg om Koncertkappellets arbejde i det første år som et aktivt koncertsted og om foreningens udviklingsplaner for fremtiden.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget drøfter Koncertkappellets rolle og potentialer i Alle Tiders Musikby.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

D. 4. maj 2024 åbnede Koncertkuppet for publikum for første gang. Siden har kuppet lagt scene og rum til 105 arrangementer og budt omkring 4.500 publikummer indenfor dørene.

Koncertkuppet drives af Foreningen Koncertkuppet, en non-profit organisation, der siden 2016 har arbejdet for at omdanne det historiske Sankt Jørgensbjerg Kapel til et moderne koncertrum for klassisk og akustisk musik. Holdet består af engagerede bestyrelsesmedlemmer, en ansat kapelvært og en gruppe af frivillige. Bestyrelsen, med repræsentanter fra lokale musik- og kulturinstitutioner, styrer den overordnede retning, mens kapelværten leder den daglige drift.

Musikbyudvalget har løbende fulgt og understøttet Koncertkappellets udvikling og opstart. På udvalgsrådet vil bestyrelsesleder, Hanne Tofte Jespersen, og daglig leder, Kim Nyberg, fortælle Musikbyudvalget om deres erfaringer fra det første år i drift, samt om hvilke planer de har for den fremtidige udvikling af Koncertkuppet. Dette leder til en åben drøftelse af Koncertkappellets rolle og potentialer i Alle Tiders Musikby.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2025.

Punkt 9: Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

22-008429

Beslutning

Godkendt.

Fremstilling

Resume

Der er indsendt to ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby over 25.000 kr., som skal behandles af Musikbyudvalget.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget:

1. bevilliger 63.800 kr. til KomplX Records og projektet Suburban Girls Roskilde.
2. giver afslag til Fonden Gimle til European Folk Day i Roskilde 2025 og 2026 og opfordrer Fonden Gimle til at indsende en ny og uddybende ansøgning vedr. projektet.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby har i alt modtaget syv ansøgninger siden sidste udvalgmøde, hvoraf to skal behandles af Musikbyudvalget. Forvaltningen vurderer, at kun den ene ansøgning lever op til puljens kriterier.

Fonden Gimle ansøger om 237.200 kr. til at skabe en række arrangementer i Roskilde i forbindelse med European Folk Day. Formålet er at synliggøre og formidle folkemusik, dans og fortællekunst til et bredere publikum og at skabe et tværgående samarbejde mellem aktører i Roskilde Kommune.

Ansøgningen rummer mangler – herunder en forankringsplan, hvilket er et krav til ansøgninger over 75.000 kr.

KompleX Records ansøger om 63.800 kr. til Suburban Girls Roskilde – et kreativt, musikalsk udviklingsforløb for piger og nonbinære i alderen 10–13 år. Initiativet har til formål at skabe trygge musikfællesskaber med fokus på ligestilling og kreativ udfoldelse.

Samlet ansøger de to projekter om 305.000 kr. i tilskud.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2025. Siden udvalgmødet den 25. februar 2025 er der administrativt bevilliget 59.000 kr.

På nuværende tidspunkt er der 1.232.706 kr. i puljen. Indenrigs- og Sundhedsministeriet godtgør 8 % af momsens på tilskud til arrangementerne. Hvis udvalget følger indstillingen, vil der være 1.164.906 kr. tilbage i puljen til resten af år.

Bilag

Administrativt bevilliget - Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

Forvaltningens vurdering af 2 ansøgninger

Ansøgninger samlet

Punkt 10: Evaluering af Musikbyudvalget og anbefalinger til et kommende udvalg

22-008429

Beslutning

Efter en kort indflyvning til evalueringsprocessen drøftede udvalget, i hvilken udstrækning vi er lykkedes med Musikbystrategiens målsætninger 'Musik for alle' og 'Musik sammen', samt visionen om at være et fremtidslaboratorium for musikken. Drøftelsen resulterede i anbefalinger til det videre arbejde med Musikbystrategien, som udvalget ønsker at sende videre til et kommende Musikbyudvalg. Herunder:

- At formålet med målsætningen 'Musik for alle' ikke blot handler om at involvere så mange borgere som muligt, men i lige så høj grad om at nå mange forskellige borgere. Altså, at sikre en mangfoldighed i kommunens musiktilbud og i de initiativer udvalget søsætter og støtter, så forskellige borgergrupper og miljøer inkluderes.
- At dette bl.a. kan sikres ved at definere strategiske indsatsområder og målgrupper, som udvalget dykker ned i og fokuserer på i afgrænsede perioder. Det kan også ske i dialog eller samarbejde med andre politiske udvalg eller netværk i kommunen, f.eks. Erhvervsudvalget eller Corolab.
- At et kommende udvalg genbesøger kriterierne for Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby – herunder kriterierne for uddeling af administrative bevillinger.
- At eksponeringen af og fortællingen om Roskilde Kommune som musikby styrkes, både lokalt og nationalt, og at udvalget understøtter musiklivets aktører i at nå ud til borgerne med deres arrangementer.

Fremstilling

Resume

Musikbyudvalget skal i første halvår af 2025 evaluere udvalgets arbejde i den igangværende byrådsperiode og udarbejde anbefalinger til Musikbyudvalgets arbejde i den kommende byrådsperiode.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget evaluerer udvalgets arbejde med Musikbystrategien i byrådsperioden, og at udvalget kommer med anbefalinger til et kommende Musikbyudvalg.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Musikbyudvalget skal i første halvår af 2025 evaluere udvalgets arbejde i den igangværende byrådsperiode. Formålet med evalueringen er at

1. reflektere over udvalgmødernes form og indhold samt udvalgets sammensætning. Dette skal danne grundlag for udarbejdelsen af kommissoriet for Musikbyudvalget i den kommende byrådsperiode.
2. gøre status på, i hvilken udstrækning Musikbystrategiens vision og målsætninger er realiseret. Dette skal resultere i anbefalinger til det kommende Musikbyudvalgs arbejde og fokusområder.
3. få overblik over, hvordan midlerne fra Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby er anvendt i perioden. Dette skal lede til anbefalinger til, hvordan det kommende Musikbyudvalg kan prioritere puljens ressourcer til at understøtte strategiens målsætninger.

Evalueringen falder i to dele. På Musikbyudvalgsmødet den 25. februar 2025 fokuserede udvalget på punkt 1 (se opsamling i bilag 1).

På udvalgmødet den 27. maj 2025 skal udvalget arbejde med punkterne 2 og 3. Dette vil ske i en faciliteret proces ud fra forskellige refleksionsspørgsmål.

Drøftelsen tager udgangspunkt i tre centrale fokuspunkter i Musikbystrategien:

- Visionen om at være et **fremtidslaboratorium for musik**.
- Målsætningen om **Musik for alle**.
- Målsætningen om **Musik sammen**.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Bilag

Samlet evaluering af Musikbyudvalget - form, indhold og sammensætning

Notat - Musikbyudvalgets evaluering af byrådsperioden del 2

Punkt 11: Orientering om projektansøgning til Creative Europe

22-008429

Beslutning

Drøftet.

Fremstilling

Resume

Musikbyudvalget orienteres om, at Roskilde Kommune sammen med ni europæiske byer og tre tværgående organisationer ansøger EU-puljen Creative Europe om støtte til projektet "ENCOMPASS".

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Musikbyudvalget orienteres om, at Roskilde Kommune er blevet inviteret til at blive partner i et konsortium af ti europæiske byer og tre tværgående organisationer, der ansøger EU-puljen Creative Europe om 2 mio. euro til projektet "ENCOMPASS" (Expanding Networks across Cities and Organisations to Promote Alternative Sustainable Systems).

Projektet har til formål at:

- Analysere og kortlægge musiklivet i partnerbyerne.
- Definere byernes musikalske og kulturelle identitet.
- Udvikle nye produkter og modeller til de enkelte byer.
- Teste produkter og modeller med repræsentanter for andre partnerbyer.
- Skabe langtidsholdbare produkter, formater og modeller til de enkelte byer.
- Dele viden og læring på tværs og understøtte tvær-europæiske netværk.

Partnerbyer: Granada, Torino, Düsseldorf, Budapest, Athen, Prag, Maribor, Skopje, Nicosia og Roskilde.

Ansøgningen er indsendt, og der forventes svar i september/oktober. Ved bevilling starter projektet op i januar 2026 og løber i tre år.

En kort engelsk opsamling på projektet er vedlagt.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2025.

Bilag

ENCOMPASS short presentation

Punkt 12: Eventuelt

Beslutning

-