

REFERAT Musikbyudvalget 2022-2025 d. 24-09-2024

Mødedato Tirsdag d. 24. september 2024 kl. 16:30

Mødested (273) HR-kursuslokale

Mødedeltagere Anna Bondo Nielsen, Torben Eik Jacobsen (Afbud), Martin Holgaard, Emil Pallisgaard-Andersen (Afbud), Mogens Hallager, Mette Olander, Mikael Pass, Søren Kokholm, Anne Meldal (Afbud), Anja Reiff, Tomas Breddam, Signe Lopdrup (Afbud), Olivia Axelsen, Henrik Sveidahl (Afbud), Rasmus Rex Pedersen, Maren Ottar Hessner, Bent Jørgensen (Afbud), Mikkel Snorre Wilms Boysen, Ane Kristine Christensen, Kit Lindved Sværke

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Ansøgning fra Koncertkapellet.....	4
Videreproces ift. temaet trivsel og målgruppen 10-13 år.....	5
Eventuelt.....	7

Punkt 30: Godkendelse af dagsorden

Beslutning

Godkendt

Fremstilling

Punkt 31: Ansøgning fra Koncertkapellet

22-008429

Beslutning

Godkendt

Fremstilling

Resume

Kultur- og Idrætsudvalget har henvist en ansøgning fra Koncertkapellet om et driftstilskud på 250.000 kr. til Musikbyudvalget. Udvalget skal beslutte om det kan bevilges fra budgetposten prioriterede projekter 2024.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at der bevilliges 250.000 kr. til Koncertkapellet fra budgetposten prioriterede projekter 2024

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Siden Koncertkapellet stod klar til indvielse i foråret 2024, har stedet allerede dannet ramme om mange forskellige koncerter og festivaler, der samlet har markeret stedets unikke karakter og særlige akustik til klassisk og akustisk musik. Koncertkapellet har tidligere fået bevilget et driftstilskud fra musikbybudgettet på 300.000 kr. Første gang var på Musikbyudvalgsmødet den 12. marts 2019, punkt 9 og anden gang den 7. februar 2023, punkt 4. Beløbene er blevet brugt til opstart af Koncertkapellet.

Den 21. august 2024, punkt 98 behandlede Kultur- og Idrætsudvalget en ansøgning fra Koncertkapellet, hvor foreningen bag kapellet søgte om en årlig driftsbevilling på 250.000 kr. i 5 år (2025-2029). Kultur- og Idrætsudvalget besluttede at henvise ansøgning om driftstilskud for 2025 til Musikbyudvalget.

Musikbyudvalget skal derfor tage stilling til, om der kan bevilges et tilskud på 250.000 kr. til Koncertkapellet til deres drift i 2025. Forvaltningen indstiller, at bevillingen kan give fra budgetposten prioriterede projekter 2024.

Det ønskede driftstilskud udgør ca. 1/3 af det årlige budget for at drifte Koncertkapellet. De øvrige indtægter skal komme via medlemskontingenter samt aktivitetsstøtter fra fonde og puljer.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2024.

På nuværende tidspunkt er der 250.000 kr. tilbage på budgetposten prioriterede projekter i 2024. Hvis Musikbyudvalget bevilger de 250.000 kr. til Koncertkapellet vil budgetposten være brugt op for 2024.

Bilag

Ansøgning om driftstilskud til Koncertkapellet

Punkt 32: Videreproces ift. temaet trivsel og målgruppen 10-13 år.

22-008429

Beslutning

Opsamling på drøftelse:

Konsulent Michael Lind Olsen og Anders Mortensen fra Roskilde Basket Klub fortalte om indsatsen 'Sociale Partnerskabsforeninger'. Hensigten er, at invitere ikke-foreningsvante børn og unge indenfor i foreningslivet og understøtte deres fastholdelse i fritidsaktiviteterne. Oplægget pegede på, at det gør en central forskel, at partnerskabsforeningerne ansætter en ressourceperson, der varetager denne opgave og inviterer indenfor og byder børn og forældre velkomne. Her er det vigtigt, at de midler kommunen tildeler foreningerne er øremærket til løn. Via Åben Skole-initiativet arbejdes der strategisk på at komme ud på skoler, der har statistisk lav deltagelse i foreningslivet og den vej rundt invitere ind i foreningerne.

Anders Hvidberg-Hansen fra Kulturskolen Roskilde fortalte om 'Klub Skabertrang', der er næste fase af deres partnerskab med Klub Roskilde Øst, Aaben Dans og Professionshøjskolen Absalon. Her arbejder de for at udvikle skabende, hele mennesker – bl.a. ved at involvere flere børn og unge i kreative aktiviteter og give dem mere medbestemmelse og opbygge fælles kulturer og miljøer.

Thomas Thorsen og Mikkel Snorre Wilms Boysens præsenterede, som afrunding på deres oplæg, et metodisk blik på, hvordan Musikbyudvalget kunne prioritere fremadrettede indsatser i forhold til musik og trivsel i målgruppen 10-13-årige. Her skelnede de mellem fire tilgange: At **kvalificere**, der hvor der er interesse og kræfter (fx Klub Skabertrang); at **udvide** den viden, der er opbygget og udbrede til andre steder i kommunen; at **inspirere** andre til at anvende viden og metoder lokalt; eller at **opfinde** helt nye tilbud.

Dette dannede udgangspunkt for en drøftelse, hvor følgende pointer kom frem:

Der er bred opbakning til at udvide det vi allerede har gang i og udbrede det til flere i kommunen.

Adgang til deltagelse er centralt. Der skal være et lavt dørtrin for at komme ind i aktiviteterne og fællesskaberne. Her er værtskabet og relationerne til de voksne i tilbuddene vigtige.

Det kan være en fordel, hvis foreningerne kan søge om lønmidler til det relationelle arbejde, som man kan i Sociale Partnerskabsforeninger. Man kan søge om støtte til mange andre dele af projektarbejdet i andre fonde og puljer, men sjældent til løn og drift.

Stærkere forbindelser mellem skolerne og foreningslivet kan styrke børnenes adgang til aktiviteterne. Dette kan fx ske gennem Åben Skole-samarbejde. Fritidspædagogikken kan ligeledes kobles på og sikre rekrutteringskæden fra skolen til musiklivet og de frivillige foreninger. Ria kollektivet, viser at foreningerne kan styres af de unge selv.

Drøftelsen fokuserede også på forskellen mellem musiklivet og det frivillige foreningsliv på idrætsområdet. Hvordan får vi flere frivillige kræfter ind i musiklivets tilbud? Her kan musiklivet lade sig inspirere af andre områder – fx idrætten.

Det blev også forslået at gøre plads til at opfinde nye crossover tiltag, hvor aktører fra både musiklivet, men også idrætten og det øvrige foreningsliv går sammen om at skabe tilbud til målgruppen.

Mobilitet er vigtig - hvis vi skal nå de unge, er det vigtigt at flytte musikken ud til der hvor de unge er.

Og samtidig er det centralt at tilbyde undervisning og understøtte fællesskaber omkring den musik børnene og de unge selv lytter til.

Fremstilling

Resume

Musikbyudvalget skal igennem 3. etape i processen vedr. det strategisk fokusområde. Formålet er, at udvalget på årets sidste udvalgsmøde kan prioritere 2 - 4 handlinger, der kan understøtte trivsel og målgruppen.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Den 29. februar 2024, punkt 22, havde Musikbyudvalget 1. proces ift. at vælge et fokusområde for 2024. På mødet blev målgruppen '10-20-årige' og indsatsområdet 'trivsel' prioriteret.

Processen fortsatte på musikbyudvalgsmødet den 18. juni 2024, punkt 28, hvor en række musikaktører samt analyse- og forskningschef ved Kulturens Analyseinstitut var inviteret til at deltage i processen. De inviterede gav Musikbyudvalget indblik i, hvordan flere musikaktører allerede arbejder med målgruppen og med nogle pædagogiske og relationelle metoder. Derudover fik udvalget en forskningsbaseret vinkel på trivselsproblematikken og på, hvordan kunst og kultur kan fremme trivsel.

Processen resulterede i, at Musikbyudvalget justerede målgruppen til den 10 – 13-årige og prioriterede, at kommende handlinger under fokusområdet skal understøtte 'trivsel' og 'forbigående mistrivsel' samt 'tilbagevendende mistrivsel'.

På nærværende musikbyudvalgsmøde fortsætter processen. For at give Musikbyudvalget en anden vinkel til det strategiske fokusområde, vil processen på mødet blive indledt med en introduktion til kommunens indsats med Sociale Partnerskaber, hvor der er fokus på fastholdelse i foreningslivet. Konsulent Michael Lind Olsen og Anders Mortensen fra Roskilde Basket Klub vil stå for introduktionen.

Anja Reiff, Leder af Kulturskolen Roskilde, vil supplere med et oplæg om Skabertrang 3.0, hvor der både rækkes ud til specialområde og arbejdes med en inkluderende tilgang.

Afslutningsvis vil Thomas Thorsen, Lektor og regional koordinator i Legekunst samt Mikkel Snorre Wilms Boysen, Docent og Ph.d. – begge fra Professionshøjskolen Absalon - fortælle om forskningen i krydsfeltet musik, trivsel og de 10 - 13 årige. Derudover vil de dykke ned i deres observationer fra musikfællesskaber i Roskilde Kommune og afslutte med konkrete anbefalinger til de handlinger, der skal understøtte det strategiske fokusområde.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2024. Musikbyudvalget har allerede afsat 250.000 kr. til at understøtte fokusområdet fra budgetposten prioriterede projekter i 2024.

Punkt 33: Eventuelt

Beslutning

-

Fremstilling