

REFERAT Musikbyudvalget 2022-2025 d. 14-03-2022

Mødedato Mandag d. 14. marts 2022 kl. 17:00

Mødested Danish Songwriting Academy -Kamstrupvej 1, Vor Frue,

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsordenen.....	3
Musikbyudvalget møder hinanden.....	4
Introduktion til Musikbyudvalget.....	5
Danish Songwriting Academy.....	7
Kvinderne i Musikken.....	8
Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.....	9
Eventuelt.....	11

Punkt 1: Godkendelse af dagsordenen

00.01.00G01-0003 22

sagsfremstilling

Pkt. 1 Godkendelse af dagsordenen

Sagsnr. 359429 Musikbyudvalget Åbent punkt

Musikbyudvalget, 14-03-2022, pkt.

Godkendt.

Fraværende:

Signe Lopdrup og Mogens Hallager

Punkt 2: Musikbyudvalget møder hinanden

00.01.00P35-0017 21

sagsfremstilling

Pkt. 2 Musikbyudvalget møder hinanden

Sagsnr. 357298 Musikbyudvalget Åbent punkt

Resume

Da Musikbyudvalg efter kommunalvalget 2021 har fået nye medlemmer, præsenterer alle sig for hinanden.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

I forbindelse med den nye byrådsperiode 2022-2025 er der udpeget 5 nye politiske medlemmer i Musikudvalget. Endvidere godkendte Byrådet den 9. februar 2022, punkt 67, et nyt kommissorium for Musikbyudvalget, hvor efter de nye eksterne medlemmer er udpeget.

Medlemmerne er følgende:

- Borgmester Tomas Breddam (A), Borgmester og formand for Musikbyudvalget
- Mogens Hallager (C) Formand for Kultur og Idrætsudvalget
- Bent Jørgensen (V) Formand for Skole og Børne Udvalget
- Anna Bondo Nielsen (Ø), medlem af Byrådet
- Maren Ottar Hessner (B), medlem af Byrådet
- Signe Lopdrup, CEO Roskilde Festival
- Lars Sloth, Leder af det regionale Spillestedet Gimle
- Emil Pallisgaard- Andersen, Leder af INSP! Sound og repræsentant for de selvorganiserede i musikmiljøet
- Anders Hvidberg-Hansen, Formanden for DMF Roskilde
- Mikkel Snorre Wilms Boysen, Docent og Ph. D, Center for Pædagogik på Professionshøjskolen Absalon
- Rasmus Rex, Lektor og Ph. D. på Roskilde Universitet (RUC)
- Henrik Sveidahl, Rektor for Rytmask Musikkonservatorium
- Anne Meldal Nørgaard, Rektor for Danish Songwriting Academy

Alle medlemmerne checker ind i udvalget og præsenterer sig kort for hinanden ved:

- Jeg hedder...
- Jeg kommer fra...
- Jeg checker ind i udvalget med et ønske om, at vi i udvalget...

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2022.

Musikbyudvalget, 14-03-2022, pkt. 2

Udvalgsmedlemmerne præsenterede sig for hinanden.

Fraværende:

Signe Lopdrup og Mogens Hallager

Punkt 3: Introduktion til Musikbyudvalget

00.01.00P35-0017 21

sagsfremstilling

Pkt. 3 Introduktion til Musikbyudvalget

Sagsnr. 357298 Musikbyudvalget Åbent punkt

Resume

Introduktion til Musikbyudvalget gennem kommissorium, musikbystrategien og handleplanen samt Udviklingspulje for Alle Tiders Musikby.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at sagen drøftes.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Der introduceres til udvalgets arbejdsområde og opgaver med afsæt i udvalgets kommissorium i forbindelse med musikbystrategien "Alle Tiders Musikby".

Strategiens vision fokuserer på det eksperimenterende og nytænkende og understøttes af målsætningerne 'Musik for alle' og 'Musik sammen'.

'Musik for alle':

Musikken skal være en naturlig del af hverdagen og alle borgere uanset alder og baggrund skal have mulighed for at opleve musikken, udtrykke sig musikalsk eller være skabende på og bag scenen.

'Musik sammen':

De forskellige aktører og fagområder løfter i fælles flok og når sammen nye højder, der giver mere volume til Alle Tiders Musikby.

Derudover får udvalget et indblik i de mange musikaktiviteter, der er med til at skabe musiklivet i kommunen gennem den nyeste handleplan 2021-2024 for Alle Tiders Musikby og et statusnotat på denne.

Handleplanen og statussen rummer et kurateret udsnit af de mange aktiviteter i musikbyen.

Udvalget får desuden en introduktion til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.

Puljen er årligt på 850.000 kr. Ansøgninger op til 25.000 kr. behandles administrativt og ansøgninger over 25.000 kr. behandles af Musikbyudvalget.

Kriterierne for puljen vægter det innovative og at initiativet understøtter strategiens to målsætninger: Musik for alle og Musik sammen.

Derudover har det tidligere Musikbyudvalg givet støtte til en række prioriterede projekter. (se vedlagt bilag)

Som sidste del af punktet får udvalget mødedatoerne for 2022 og skal kort drøfte muligheden for en endagsstudietur til en relevant by i Danmark i efteråret 2022.

De kommende møder er fra kl. 16.30-18.30 følgende datoer: 23. maj, 11. oktober og 19. december 2022.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2022.

Musikbyudvalget, 14-03-2022, pkt. 3

Drøftet og mødedatoer godkendt.

Fraværende:

Signe Lopdrup og Mogens Hallager

Bilag

Musikbyudvalg, godkendt kommissorium den 9_2_2022

Strategi for Alle Tiders Musikby

Handleplan for Alle Tiders Musikby 2021-2024

Status på handleplanen for Alle Tiders Musikby 2021-2024

Prioriterede projekter

Punkt 4: Danish Songwriting Academy

00.01.00P35-0017 21

sagsfremstilling

Pkt. 4 Danish Songwriting Academy

Sagsnr. 357298 Musikbyudvalget Åbent punkt

Resume

Musikbyudvalget får et oplæg ved Anne Meldal Nørgaard, der er medlem af Musikbyudvalget og rektor for Danish Songwriting Academy (DSA). Oplægget bruges til en drøftelse af skolens involvering i Alle Tiders Musikby.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at oplægget bruges til en drøftelse af DSAs involvering i Alle Tiders Musikby.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Anne Meldal Nørgaard, Rektor for Danish Songwriting Academy, (DSA), vil give en introduktion til skolens formål og rolle i den danske musikbranche. Hun vil fortælle om akademiets arbejdsmetode, elevernes hverdag på skolen og om DSA's målrettede og markedsorienterede fokus på talentudvikling og sangskrivning som et erhverv.

To af skolens elever vil deltage i oplægget og fortælle om deres vej ind i musikkens verden, hvorfor de har valgt at søge ind på skolen og hvad de har fået ud af forløbet indtil nu.

Oplægget leder over i en åben diskussion af, hvordan DSA bedst indgår i musikbyens musikliv og fødekæde. Anne Meldal Nørgaard er rektor for Danish Songwriting Academy. Hun har været en del af den danske musikbranche i over ti år, hvor hun har arbejdet med alt fra sangskriver- og producervirksomheder til store labels som Sony Music, disco:wax, No3 & Warner Music. Her har hun arbejdet tæt med artister som The Minds of 99, Lord Siva, S!VAS, Barbara Moleko, Nabiha, Christopher og Nicklas Sahl.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2022.

Musikbyudvalget, 14-03-2022, pkt. 4

Drøftet.

Fraværende:

Signe Lopdrup og Mogens Hallager

Punkt 5: Kvinderne i Musikken

00.01.00P35-0017 21

sagsfremstilling

Pkt. 5 Kvinderne i Musikken

Sagsnr. 357298 Musikbyudvalget Åbent punkt

Resume

Bandakademiet i Roskilde og DR har sammen lavet rapporten Kvinder i Musikken, som er baseret på kvalitative interviews med 75 kvinder i musikbranchen.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Bandakademiet, som er en del af Alle Tiders Musikby, har sammen med DR udarbejdet rapporten Kvinder i Musikken. Musikbyudvalget har bidraget økonomisk til rapporten via projektet GOTH – Girls on The Charts, som udvalget bevilgede midler til den 14. september 2021, punkt 43.

Rapporten er en del af projektet og skal danne afsæt for et skræddersyet talent- og karriereudviklingsforløb målrettet kvindelige musikere, sangskrivere, producere og artister i hele Danmark.

Rapporten er baseret på dybdegående, kvalitative interviews med 75 kvinder i den danske musikbranche; kvinder på forskellige stadier i deres karrierer; fra vækst- og talentlag over særdeles veletablerede kunstnere og til kvinder, der arbejder eller har arbejdet med de skabende og udøvende musikere og kunstnere i forskellige funktioner inden for musikbranchens virksomheder og organisationer.

Bandakademiet og DR ønsker at kaste et lys over vilkårene for kvinder i den danske musikbranche og pege på nogle af årsagerne til, hvorfor kønsbalancen er så skæv. De vil samtidigt gerne være med til at bidrage til at ændre kønsbalancen og de strukturelle udfordringer i dansk musikliv.

På et fremtidigt musikbyudvalgsmøde vil rapporten og problematikken blive sat på dagsorden.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2022.

Musikbyudvalget, 14-03-2022, pkt. 5

Godkendt. Udvalget vil gerne på et senere møde have en drøftelse af, hvad Roskilde Kommune kan gøre for at fremme flere piger/kvinder i musikken.

Fraværende:

Signe Lopdrup og Mogens Hallager

Bilag

2022_KVINDERNE_I_MUSIKKEN_RAPPORT

Punkt 6: Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

00.01.00P35-0017 21

sagsfremstilling

Pkt. 6 Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

Sagsnr.
357298

Musikbyudvalget

Åbent punkt

Resume

Musikbyudvalget skal behandle tre ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle tiders Musikby. Derudover har forvaltningen behandlet tre ansøgninger administrativt, som foreligger via bilag.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at alle tre ansøgninger får det ansøgte beløb.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Projektets titel	Laboratorium for musik- og erhvervssamarbejder
Projekts formål	At kortlægge og skabe blivende samarbejdsmuligheder mellem musik- og erhvervsliv i Roskilde i 2022 og 2023.
Ansøgt beløb	100.000 kr. ud af et samlet budget på 620.000 kr. De 100.000 kr. går til projektmedarbejder og honorar til eksterne oplægsholdere.
Indstillet beløb	100.000 kr. (brutto) – 92.000 kr. (netto)
Forvaltningens vurdering	Initiativet er et vigtigt tiltag for at indfri ambitionerne i strategien for Alle Tiders Musikby i forholdt til krydsfeltet mellem musik og erhverv. Der er dog et opmærksomhedspunkt i forhold til udgiften til eksterne oplægsholdere samt workshops- og konference på samlet 135.000 kr. i perspektiv af at projektperioden frem til december 2023.
Projektets titel	Er du dus med himmelens fugle? Salon i gårdhaven
Projektformål	At fremme livskvaliteten hos ældre gennem sang og musik samt at styrke båndet mellem ældre, plejepersonale og pårørende.
Ansøgt beløb	98.500 kr.
Indstillet beløb	98.500 kr. (brutto) – 90.620 kr. (netto)
Forvaltningens vurdering	Initiativet er meget sympatisk og lever op til musikbystrategiens to målsætninger Musik for alle og Musik sammen. Dog er der et opmærksomhedspunkt i perspektivet af, at det er en udviklingspulje: Erindringsfabrikken fik en bevilling fra puljen i 2020 til et tilsvarende initiativ, hvor temaet var besættelsen og ifm. med nærværende ansøgning er temaet 1950'erne.
Projektets titel	Turning Tables: Stemmer fra Blokken / Kulturlab Æblehaven

Projekt	Etablering af musisk og kreativt kraftcenter i Æblehaven, der styrker unges kompetencer, fællesskab og selvværd
Ansøgt beløb	510.000 kr.
Indstillet beløb	255.000 kr. (brutto) i henholdsvis 2022 og 2023 – 234.600 kr. (netto) i henholdsvis 2022 og 2023.
Forvaltningens vurdering	Turning Tables aktiviteter i Æblehaven / Rønnebærparken er afgørende for, at mange flere børn og unge får muligheden for at være en del af musiklivet og med denne ansøgning sikres deres forankring og samarbejde med de øvrige aktører i kommunen. Deres tiltag med at etablere kulturlaboratoriet understøtter deres forankring i Roskilde også efter projektperioden.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2022. Musikbyudvalget besluttede den 8. februar 2021, pkt. 28, at Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby skal være på 850.000 kr. Derudover blev der i 2021 tilbageført ubrugte bevillinger på 225.986 kr.

Indtil videre er der i 2022 blevet administrativt bevilget 64.400 kr. (netto) til tre projekter.

Hvis Musikbyudvalget følger forvaltningens indstillinger, vil der restere 558.844 kr.

Social- og Indenrigsministeriet godtgør 8 % af momsen på tilskud til arrangementerne, hvilket er indregnet i nettotalle.

Musikbyudvalget, 14-03-2022, pkt. 6

Godkendt. Ansøgningen fra Erindringsfabrikken skal koordineres med den tidligere bevilling til "Musikløftet" på ældreområdet.

Fraværende:

Signe Lopdrup og Mogens Hallager

Bilag

Samlet ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby_marts 2022

Adm. bevillinger

Punkt 7: Eventuelt

00.01.00G01-0003 22

sagsfremstilling

Pkt. 7 Eventuelt

Sagsnr. 359429 Musikbyudvalget Åbent punkt

Musikbyudvalget, 14-03-2022, pkt. 7

Intet at referere.

Fraværende:

Signe Lopdrup og Mogens Hallager