

# **REFERAT Musikbyudvalget 2022-2025 d. 23-05-2022**

**Mødedato** Mandag d. 23. maj 2022 kl. 16:30

**Mødested** Festsalen, Roskilde Gymnasium, Bondetinget 1, 4000 Roskilde

## **Indholdsfortegnelse**

Godkendelse af dagsordenen.....	3
Roskilde Gymnasium.....	4
Kvinder i Musikken.....	5
Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.....	6
Sidste nyt fra musiklivet og fra udvalgsmedlemmerne.....	8
Eventuelt.....	9

## **Punkt 8: Godkendelse af dagsordenen**

00.01.00G01-0003 22

### **sagsfremstilling**

#### **Pkt. 8 Godkendelse af dagsordenen og sang**

Sagsnr. 359429 Musikbyudvalget Åbent punkt

#### **Musikbyudvalget, 23-05-2022, pkt. 8**

Godkendt

#### **Fraværende:**

Signe Lopdrup, Henrik Sveidahl og Rasmus Rex

## **Punkt 9: Roskilde Gymnasium**

00.01.00P35-0017 21

### **sagsfremstilling**

#### **Pkt. 9 Roskilde Gymnasium**

Sagsnr. 357298 Musikbyudvalget Åbent punkt

#### **Resume**

Rektor fra Roskilde Gymnasium fortæller om musikmiljøet på stedet og sætter det i perspektiv i forhold til køn.

#### **Beslutningskompetence**

Musikbyudvalget

#### **Sagsfremstilling**

Musik spiller en stor rolle på flere gymnasier i Roskilde. Særligt Roskilde Gymnasium og Roskilde Katedralskole prioriterer musik både som fag og som kulturbærer.

På Roskilde Gymnasium er musik en vigtig del af studiemiljøet hele året rundt – både i hverdagen, fritiden og i forbindelse med festlige anledninger.

På STX er der to studieretninger med musik på A-niveau. Hvert år afholdes en musical og det er muligt at tage præ-MGK i forbindelse med gymnasiet. Derudover samarbejder gymnasiet med det øvrige musikmiljø i Roskilde såsom GIMLE, INSP! m.fl.

Rektor for Roskilde Gymnasium, Henrik Nevers, vil byde velkommen til Roskilde Gymnasium og fortælle om musikmiljøet på stedet samt give et indblik i kønsfordelingen i den sammenhæng.

#### **Økonomi**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2022.

**Musikbyudvalget, 23-05-2022, pkt. 9**

-

#### **Fraværende:**

Signe Lopdrup, Henrik Sveidahl og Rasmus Rex

## Punkt 10: Kvinder i Musikken

00.01.00P35-0017 21

### sagsfremstilling

#### Pkt. 10 Kvinder i Musikken

Sagsnr. 357298 Musikbyudvalget Åbent punkt

#### Resume

Musikbyudvalget skal have en temadrøftelse om kønsbalancen i den danske musikbranche med afsæt i et oplæg fra Marianne Fruergaard fra Bandakademiet i Roskilde.

#### Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Musikbyudvalget drøfter oplægget.

#### Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

#### Sagsfremstilling

I de seneste par år har der været et øget fokus på kønsfordelingen i musiklivet generelt. Debatten accelererede yderligere i kølvandet på ME TOO-bevægelsen.

Danmarks Radio og Bandakademiet i Roskilde har i fællesskab udarbejdet rapporten "Kvinderne i Musikken", som udkom marts 2022.

KVINFO har desuden sammen med en række samarbejdspartnere udarbejdet rapporten "Hvorfor er der så få kvinder i musikken".

Marianne Fruergaard, leder af Bandakademiet i Roskilde og projektchef for Kulturmetropolens musikindsats, vil give udvalget et oplæg med pointer fra begge rapporter. I oplægget vil nogle anbefalinger fra undersøgelsen, som kan understøttes blive fremhævet.

Musikbyudvalget kan afslutningsvis drøfte oplægget samt eventuelle behov for kønsrettede tiltag i forbindelse med musikbystrategien.

#### Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2022

#### Musikbyudvalget, 23-05-2022, pkt. 10

Musikbyudvalget drøftede på baggrund af oplægget om "Kvinder i Musikken" situationen i Roskilde Kommune og vigtigheden af at være bevidst om de sexistiske strukturer og potentialet ved rollemodeller. Derudover blev det foreslået, at Musikbyudvalget formulerer en politik på området og laver et Open Call, der understøtter en bedre kønsbalance.

#### Fraværende:

Signe Lopdrup, Henrik Sveidahl og Rasmus Rex

#### Bilag

Kvinder i Musikken

hvorfor-er-der-sa-fa-kvinder-i-musikkken\_2022

# Punkt 11: Udviklingspuljen for Alle Tidens Musikby

00.01.00P35-0017 21

## sagsfremstilling

### Pkt. 11 Udviklingspuljen for Alle Tidens Musikby

Sagsnr. 357298 Musikbyudvalget

Åbent punkt

#### Resume

**Musikbyudvalget skal behandle en ny ansøgning til Udviklingspuljen for Alle tiders Musikby samt en tillægsansøgning til initiativet Musikløft. Derudover har forvaltningen behandlet seks ansøgninger administrativt, som foreligger via bilag.**

#### Indstilling

Forvaltningen indstiller, at de to ansøgninger bevilges det ansøgte beløb.

#### Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

#### Sagsfremstilling

Projektets titel Headphone Opera

Projektets formål At eksperimentere med operagenren og nå nye publikummer ved at bringe den nye steder hen gennem inddragelse af teknologi.

Ansøgt beløb 75.000 kr. ud af et samlet budget på 275.745,80 kr. De 75.000 kr. går til kunstnerhonorarer -herunder musikere, sangere og scenograf/videodesigner, samt leje af studie til produktion/indspilning.

Indstillet beløb 75.000 kr. (brutto) – 69.000 kr. (netto)

Forvaltningens vurdering Initiativet lever op til kriterierne for puljen. Dels ved at det er et spændende og eksperimenterende kunstnerisk greb, hvor opera som genre skal bringes ud til et nyt publikum ved brug af ny teknologi. Og dels ved at det sker i samarbejde med Schubertselskabet og skal afvikles i forbindelse med GRASP 2022.

Projektets titel Projektledelse til og dermed kvalificering af Musikløft

Projektets formål Projektledelse skal være med til at sikre, at initiativet reelt styrker plejehjemsbeboeres trivsel på plejecentrene ved at koncerterne skræddersyes det enkelte centers beboere i samråd med personalet.

Ansøgt beløb 30.000 kr. til projektledelse som tillæg til den oprindelige bevilling på 70.000 kr. samt 30.000 kr. fra DMF. De 100.000 kr. bruges på tarifer til de musikere, der skal stå for koncerterne.

Indstillet beløb En ekstra bevilling på 30.000 kr. (brutto) – 27.600 kr. (netto)

Forvaltningens vurdering Projektledelsen kan folde initiativet kvalitativt ud og sikre at koncerterne bliver mere end en enkeltstående begivenhed. I stedet for bliver koncerterne en kvalitativ oplevelse med fokus på behovene på det enkelte plejecenter. Derudover er der fokus på det tværgående samarbejde med plejecentrene og på evaluering og opfølgning. Det kan danne viden, erfaringer og kimen til, hvordan musik kan forankres fremadrettet på plejecentrene.

OBS: Ansøgningen vedr. projektledelse er på side 13 i den samlede pdf.

## **Økonomi**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2022.

Siden musikbyudvalgsmødet den 14. marts 2022 er der administrativt bevilget 89.102 kr. (netto) til seks projekter.

Hvis Musikbyudvalget følger forvaltningens indstillinger, vil der restere 410.511 kr. (netto)

Social- og Indenrigsministeriet godtgør 8 % af momsens på tilskud til arrangementerne, hvilket er indregnet i nettotalene.

### **Musikbyudvalget, 23-05-2022, pkt. 11:**

Godkendt

#### **Fraværende:**

Signe Lopdrup, Henrik Sveidahl, Rasmus Rex og Anne Meldal

## **Bilag**

Ansøgninger samlet

Adm. bevilget

## **Punkt 12: Sidste nyt fra musiklivet og fra udvalgsmedlemmerne**

00.01.00P35-0017 21

### **sagsfremstilling**

#### **Pkt. 12 Sidste nyt fra musiklivet og fra udvalgsmedlemmerne**

Sagsnr. 357298 Musikbyudvalget

Åbent punkt

#### **Resume**

Musikbyudvalgsmedlemmerne videndeler kort relevante initiativer, arrangementer og/eller aktiviteter, som de har kendskab til og som kan komme Alle Tiders Musikby til gode.

#### **Beslutningskompetence**

Musikbyudvalget

#### **Sagsfremstilling**

I forbindelse med alle musikbyudvalgsmøder deler udvalgsmedlemmerne viden, som er relevant for Alle Tiders Musikby.

#### **Økonomi**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2022

**Musikbyudvalget, 23-05-2022, pkt. 12**

-

#### **Fraværende:**

Signe Lopdrup, Henrik Sveidahl, Rasmus Rex og Anne Meldal

## **Punkt 13: Eventuelt**

00.01.00G01-0003 22

### **sagsfremstilling**

#### **Pkt. 13          Eventuelt**

Sagsnr. 359429 Musikbyudvalget Åbent punkt

#### **Musikbyudvalget, 23-05-2022, pkt. 13**

-

#### **Fraværende:**

Signe Lopdrup, Henrik Sveidahl, Rasmus Rex og Anne Meldal