

REFERAT Musikbyudvalget 2022-2025 d. 19-12-2022

Mødedato Mandag d. 19. december 2022 kl. 16:30

Mødested Den Gamle Byrådssal, Byens Hus, Stændertorvet 1, 4000 Roskilde

Mødedeltagere Kit Lindved Sværke, Signe Lopdrup (Fravær), Mette Olander, Martin Holgaard, Anja Reiff, Annette Salvad, Tomas Breddam, Anders Hvidberg-Hansen, Bent Jørgensen (Fravær), Søren Kokholm, Rasmus Rex Pedersen, Mikael Pass, Maren Ottar Hessner, Anna Bondo Nielsen, Ane Kristine Christensen, Mikkel Snorre Wilms Boysen, Trine Bendix Knudsen, Anne Meldal, Mogens Hallager (Fravær), Emil Pallisgaard-Andersen, Henrik Sveidahl

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.....	4
Handleplan for Alle Tiders Musikby 2023-2026.....	5
Eventuelt.....	6
Åbent musikbyudvalgsmøde med musiklivet.....	7

Punkt 18: Godkendelse af dagsorden

Beslutning

Godkendt.

Punkt 19: Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

Beslutning

Godkendt.

Fremstilling

Resume

Musikbyudvalget skal behandle de to ansøgninger, der er kommet til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at

1. der bevilges 50 % af det ansøgte beløb på 175.000 kr. til "Holdt det lokalt" fra puljens budget 2022.
2. der bevilges 50 % af de ansøgte beløb på 2 x 100.000 kr. til Surround Festival i henholdsvis 2023 og 2024.
3. forvaltningen går i gang med at justere puljekriterier.
4. der i 2023 fortsat kan bevilges administrativt op til 25.000 kr.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Siden musikbyudvalgsmødet den 14. marts 2022 er der ikke givet nogle administrative bevillinger fra Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby, da årskvoten på 250.000 kr. er opbrugt.

Til gengæld er der kommet to ansøgninger, som Musikbyudvalget skal behandle.

1. ansøgning er fra musikeren Julie Maria, som sammen med Gimle og Roskilde Musiske Skole søger 175.000 kr. til projektet Løft lokalt i 2023.

2. ansøgning er fra Surround Festival, der vil udvide deres robuste festivalformat med et samarbejde med Roskilde Domkirke og Turning Tables. De søger 2x100.000 kr. i henholdsvis 2023 og 2024.

Begge ansøgninger leverer overordnet op til puljens kriterier.

En fuld bevilling til begge ansøgere vil dog betyde, at der i 2022 er 1.661 kr. tilbage i puljen og at der i 2023 er 45.000 kr. tilbage i puljen. Forvaltning indstiller derfor, at hver ansøger får 50 % af det ansøgte beløb og at de opfordres til at søge andre fonde.

Forvaltningen anmoder om tilladelse til at forelægge justerede puljekriterier i 2023 mhp. at de kan træde i kraft i 2024. Anmodningen sker i perspektiv af, at flere søger flerårige bevillinger og til større projekter, hvilket betyder at puljen hurtigt bruges.

Udvalget skal ydermere beslutte, om det fortsat skal være muligt at bevilge administrativt op til 25.000 kr. nu hvor der er så få midler tilbage til 2023.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2022, 2023 og 2024. Alt afholdes inden for eksisterende budget.

I 2022 er der 176.661 kr. tilbage i puljen. Følger Musikbyudvalget forvaltningens indstilling om en 50 % bevilling fra puljen i 2022, vil der være 89.000 kr., som kan overføres til 2023.

Den årlige bevillingsramme er hvert år på 850.000 kr.

På møde i Musikbyudvalget den 14. marts 2022, punkt 6, bevilgede udvalget 255.000 kr. til Turning Tables i 2023.

På mødet den 11. oktober 2022, punkt 16, bevilgede udvalget samlet for 450.000 kr. Hvis udvalget følger forvaltningens indstilling i nærværende sag om en 50 % bevilling fra puljen i 2023, vil der inkl. overførte midler fra 2022 være 184.000 kr. til resten af 2023.

Hvis udvalget følger forvaltningens indstilling i nærværende sag for 2024, vil der være 800.000 kr. til 2024.

Indenrigs/Boligministeriet godtgør 8 % af momsen på tilskud til arrangementerne.

Bilag

2 ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

Ansøgninger til Udviklingspuljen for Alle Tiders Musikby

Punkt 20: Handleplan for Alle Tiders Musikby 2023-2026

Beslutning

Punktet udsat til musikbyudvalgsmødet den 7. februar 2023.

Fremstilling

Resume

Handleplanen for Alle Tiders Musikby udarbejdes for fire år af gangen. Hvert år justeres den og der tilføres endnu et år til planen. Forvaltningen har derfor udarbejdet en handleplan gældende for 2023-2026 til behandling i Musikbyudvalget.

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at handleplan 2023-2026 godkendes.

Beslutningskompetence

Musikbyudvalget

Sagsfremstilling

Handleplanen er som tidligere udgaver defineret for fire år. Hvert år udarbejdes en ny handleplan, hvor der lægges endnu et år til. På den måde bliver handleplanerne fortløbende og uden en slutdato.

Nærværende handleplan præsenterer både et overblik over udvalgte initiativer af mere permanent karakter og beskrivelser af udvalgte nye eller nyere initiativer.

Initiativerne når samlet set mange forskellige målgrupper og indholdsmæssigt spreder de sig fra at være aktiviteter, til events og faciliteter m.m.

Sammen understøtter og realiserer initiativerne strategien for Alle Tiders Musikby. De fleste initiativer i handleplanen understøtter kerneopgaverne og rækker ud til kommunale institutioners målgrupper. Aktører fra musiklivet står for det indholdsmæssige.

Musikbyen Roskilde rummer langt flere initiativer, som musiklivet løbende igangsætter. For at få det fulde overblik skal man følge aktørernes hjemmesider og sociale medier, så man kan holde sig orienteret.

De nye eller nyere initiativer er kategoriseret under følgende overskrifter:

- Børn & Unge (6 initiativer)
- Ældre & Sårbare (3 initiativer)
- Musik & Erhverv (2 initiativer)
- Fysiske steder (3 initiativer)
- Udsyn & Fællesskab (3 initiativer)

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2023.

Bilag

Handleplan Alle Tiders Musikby 2023 -2026

Punkt 21: Eventuelt

Beslutning

Udvalgsmedlem kom med et forslag til en temadrøftelse om trivsel og arbejdsvilkår for scenekunstnere.

Punkt 22: Åbent musikbyudvalgsmøde med musiklivet

Beslutning

Med afsæt i tre samtalekort havde udvalget og de deltagende aktører drøftelser om den fremadrettede musikbystrategi. Blandt de mange fokuspunkter under drøftelserne kan nævnes:

- Nå potentielle målgrupper gennem målrettede arrangementer og formater. Herunder opmærksomhed på mulige barrierer for disse målgrupper.
- Alt omkring musikken - ud over at spille og synge - med henblik på at nå flere børn og unge.
- Dannelse, livskvalitet, sundhed, fællesskaber og velfærd.
- Inddragelse af børn og unge i udviklingsprocesserne. Snak med og ikke om de unge.
- Samtænkning på tværs af forvaltningsområder.
- Folkeskolen: Større fokus på musik, kunst og kreativitet, hvilket kræver flere ressourcer. Noget kan løftes inden for de eksisterende rammer.
- Miljøer og specialister kan bidrage til andre miljøer f.eks. folkeskolen.
- Bedre vidensgrundlag om brugere og ikke-brugere. Herunder hvad der er vores blinde punkter og selvfølgeligheder.
- Samskabende formater på tværs. Mødes på tværs og netværke.
- Overførelser fra det individuelle til det kollektive.
- Gode bevillinger og fysiske rammer er vigtige.
- Kommunikation om alt der allerede eksisterer.
- Opmærksomhed på det at møde musikken – også den der ikke spilles på P3.
- Musik som medborgerskab og som noget vi har med hele livet og ikke kun i krisetider.
- Musikområde skal påvirke meningsdannelser i stil med idrætsområdet: En Musik Union.
- Musikbyudvalget kan påvirke det samlede byråd.
- Open Calls.
- Bedre uddannelser til musiklærere, musikpædagoger m.fl.
- Digitale medier, der kan give inspiration til musikverdenen.

Fremstilling

Resume

På årets sidste musikbyudvalgsmøde er musiklivet inviteret til mødet og til at komme i dialog med udvalget om den fremadrettede retning på Alle Tiders Musikby.

Sagsfremstilling

Musiklivet er inviteret til at deltage i sidste del af udvalgsmødet i anledning af, at det er det sidste musikbyudvalgsmøde i 2022.

Derudover skal ét af udvalgets fire årlige møder afholdes med en bredere deltagerkreds, hvor der kan drøftes status og udviklingsretning jf. kommissoriet for Musikbyudvalget.

Det primære formål med det åbne udvalgsmøde den 19. december 2022 er, at Musikbyudvalget og musiklivet møder hinanden og får mulighed for at komme i dialog om, hvilken retning Alle Tiders Musikby skal gå fremadrettet.

Dialogen vil blive rammesat og indholdsmæssigt være inspireret af temaer, som kom frem på et musikaktørmøde den 29. november 2022.

Musikbysupervisor Mikael Pas vil ydermere give med en introduktion til tiltag i Alle Tiders Musikby.

Afslutningsvis vil der være en casepræsentation samt en minikoncert ved Dreamers' Circus.

Mødet afsluttes kl. 18.30, hvor der vil være lidt mad og mulighed for at netværke.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser i 2022